

# Taller experimental: Los niños y las Flores de Bach

Por Isabel Poveda  
ipoveda@iberia.es

A petición de la Asociación del AMPA Jacapaspas, de la Escuela Infantil Municipal de Jaca, se realiza un Taller experimental con niños y padres para dar a conocer las flores de Bach y sus beneficios.

## **DIRIGIDO A:**

Niños de escuela infantil de primer ciclo, entre uno y cuatro años.

Padres, educadores y cuidadores de los niños asistentes al taller.

En los primeros días del anuncio del Taller se reciben las solicitudes de asistencia y atendiendo a la demanda se decide hacer dos grupos.

En cada grupo, el número máximo de niños participantes en el Taller es de ocho, siendo de participación libre la asistencia de padres, madres y cuidadores de los niños que asisten al Taller, hasta un máximo de 16 adultos.

## **DURACIÓN:**

El tiempo máximo para el trabajo con los niños es de 45 minutos, mientras que con los adultos se puede prolongar hasta una 1h30min.

## **OBJETIVOS:**

Poner a los niños en contacto con la terapia floral y provocar su interés a través de juegos y sencillos trabajos manuales.

Ofrecer a los padres una herramienta terapéutica para el conocimiento de sus hijos y sanación de conflictos cotidianos, acercándoles a la terapia

floral explicando de forma sencilla los doce curadores y sus beneficios, así como una breve historia de la vida y obra del Dr. Bach y sus principios terapéuticos.

Por parte del terapeuta, observar el comportamiento del niño cuando realiza la actividad propuesta, a la vez que divulgar los conocimientos de la terapia floral.

Se especifica que el taller no sirve para tratar casos personales, que esto se puede producir en una consulta posterior.

## **MATERIAL UTILIZADO:**

### **CON LOS NIÑOS:**

Material escolar apropiado para la edad: papel de colores y diferentes texturas, pinturas, ceras, lápices, etc.

### **CON LOS PADRES:**

Se utiliza la presentación en power point.

En una mesa supletoria se muestran libros, frascos, tarros, así como un set completo de flores.

## **DESARROLLO:**

El planteamiento del taller se realiza en dos etapas: la primera se dedica a la participación activa de los niños y la segunda se dirige a los padres y educadores de los niños participantes en el taller.

### **PRIMERA ETAPA:**

El terapeuta y otras dos o tres personas de apoyo, vamos recibiendo a los participantes haciendo un acercamiento físico lo más cercano que el niño nos permita. Esto facilitará la integración del participante una vez que su acompañante se haya ido. Hay que tener en cuenta que para los más pequeños la separación de sus padres puede provocar temor, por ello es fundamental que se establezca una atención lo más personal posible durante los minutos de presentación de los padres y el niño con el terapeuta y el personal de apoyo.

A continuación nos reunimos con los niños y les preguntamos su nombre. Algunos no saben hablar con claridad o aún no quieren expresarse, por eso es esencial que sea una respuesta libre, pero prestando atención a los más tímidos.

El terapeuta les explica qué es lo que vamos a hacer a lo largo del taller: leer un cuento, elegir un dibujo y personalizarlo con todo el material que van a tener a su disposición.

Comenzamos leyendo el cuento *El pájaro que no quería volar*, que muestra la personalidad Mímulus, de Diana Drexler, editorial Errepar, escenificándolo de una manera sencilla y haciéndoles partícipes de la historia que están escuchando. Esta introducción sirve para generar un comienzo algo mágico y acercarnos a los niños, motivando su participación en la siguiente actividad.

Cuando acabamos el cuento se comenta libremente qué es lo que más les ha gustado, alentando la

participación y dejando que vuele la imaginación dirigiéndola hacia las flores que han ido saliendo en el cuento.

A continuación se muestran a los niños unas cartas de las flores de los 12 curadores invitándoles a que cada uno de ellos elija la flor que “trabajaré” a su manera; cuando han elegido libremente la flor se les suministra una hoja donde está el dibujo de esa flor para trabajar con ella.

Con los materiales que están a su disposición y con la colaboración de las personas de apoyo, se va ayudando a que los niños saquen su máximo potencial creativo para realizar la decoración de su flor. Para ello se les anima, sin forzarles, a utilizar todo tipo de materiales, dejando que la decoración sea fruto del libre albedrío de cada uno.

Resulta muy enriquecedor ver cómo cada uno experimenta con el dibujo de la flor, completando un cuadro único que refleja el proceso creativo del momento.

Lo habitual es que sea difícil lograr una concentración continuada del grupo en realizar la actividad, y que haya niños que se muestren reacios a participar, por ello es fundamental que existan personas de apoyo.

El terapeuta, en esta etapa observa en el niño su comportamiento y la manera en la que procesa los estímulos que recibe, permitiéndose unos minutos para anotar lo más llamativo de cada participante.

Una vez finalizada la personalización de cada dibujo, se realiza un ejercicio

sencillo de feedback para que los niños comprendan la importancia de haber hecho el trabajo.

Se les felicita por su trabajo y se resalta algún elemento de cada dibujo que entregan.

Para terminar, eligen otra carta para que, al día siguiente, cuando estén los padres en el Taller, puedan realizar una actividad complementaria y sigan familiarizándose con las flores.

Leemos otro cuento, esta vez muy cortito, *Clematis, la florecita soñadora* de Diana Drexler, cerrando la actividad con elogios a su participación.

#### SEGUNDA ETAPA DEL TALLER:

Al día siguiente, el Taller se realiza con los padres y cuidadores de los niños para dar información sobre la vida y obra del Dr. Bach, así como el breve conocimiento de los doce curadores y los beneficios que comportan para la resolución de conflictos que se presentan en la vida cotidiana con los niños, extendiendo sus beneficios a todos los miembros de la familia.

Asimismo se revisan los trabajos que han realizado los niños, ofreciendo una visión de la forma en la que cada uno de ellos ha vivenciado esta experiencia. Se resaltan las virtudes de cada niño que participó en el taller, así como las dificultades más generales del grupo.

Hay que advertir que este Taller está diseñado para ofrecer un primer contacto con las Flores, y que no es el único material que se puede utilizar para establecer un diagnóstico. En caso de necesitar terapia floral, será un buen punto de partida, pero el trabajo

deberá ser más profundo y de manera individualizada.

Para finalizar, se aportan apuntes y un dossier con artículos diversos para su información, ofreciendo la posibilidad de profundizar en el tema con un terapeuta floral, en caso de estar interesados en ello.

#### CONCLUSIONES:

Desde mi perspectiva personal, ha sido un gran descubrimiento el interés mostrado por los niños cuando se les ha propuesto, como un juego, el conocimiento de las flores, así como apreciar sus reacciones ante los estímulos ofrecidos.

Para mí, este taller ha supuesto una profundización en la utilización de las Flores en los niños.

Me ha hecho darme cuenta de la potente herramienta que nos ofrecen las Flores para un público que está despojado de todo prejuicio: los niños en edades tan tempranas son transparentes y la energía de las Flores fluye con mucha claridad a través del pequeño taller manual que se les propone, ayudando al terapeuta a percibir de una manera muy sensitiva las necesidades de curación que tiene cada niño, que redundarán tanto en el propio niño como en su entorno familiar y escolar.

La experiencia con los padres ha superado las expectativas que tenía, al comprobar el interés que mostraban por descubrir una nueva forma de conocimiento y acercamiento a sus hijos. Las familias que han participado

me han expresado la esperanza de encontrar una herramienta que les facilite la comprensión del comportamiento de sus hijos y la posibilidad de modificar ciertas conductas de manera sutil y profunda. Me ha hecho reflexionar sobre la ayuda que puede significar para las familias que pueden necesitar ayuda en casos en los que las situaciones se han de tratar de manera holística, contemplando al niño y su familia en su totalidad.

Para los educadores, lejos de poder suministrar a los niños las Flores de Bach sin autorización expresa, este taller es de interés ya que pueden pulverizar el ambiente del aula para modificar, en un momento determinado, de una manera sutil pero efectiva, las conductas negativas de un grupo.

El futuro de este Taller es seguir ampliando la labor de difusión de la Terapia floral a través de asociaciones, colegios, guarderías y demás colectivos a los que se pueda ofrecer.

-----

-----