

Astrología y Flores de Bach en la Ley universal de la atracción

Carmen López Vázquez

Carmenlo1@ono.com

LEY DE LA ATRACCION

“Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la ley. Casualidad no es sino un nombre para la ley no reconocida; hay muchos planos de causa, pero nada se escapa a la ley”. El Kybalion: Los Siete Principios Universales.

Este principio deja claro que la casualidad no existe. Todo, aunque no sepamos o no podamos encontrarlo, tiene un sentido, un motivo, una causa, y a su vez toda causa tiene un efecto, dado que las consecuencias de nuestras acciones aparecen en distintos momentos de nuestra vida.

¿QUÉ ATRAIGO A MI VIDA?

Podemos preguntarnos ¿Qué atraigo a mi vida? Este principio hermético, nos indica que nada sucede por casualidad, sino que, dentro de cada vida se hallan las causas de lo que entra en ella.

Comprender las mismas, nos permite darnos cuenta que vivir, no es tener una sucesión de experiencias y nada más, sino que tras una vivencia hay un propósito y un significado mayor, que podemos descifrar a través de los símbolos astrológicos, que tienen la propiedad de emanar significados

y de ser una fuente inagotable de conocimiento.

LA CARTA ASTRAL

La Carta Astral, es el gráfico que indica la posición de los planetas en el cielo en el momento del nacimiento. Los elementos que contiene una Carta Astral –signos, planetas, casas, aspectos- nos permiten establecer el vínculo que hay entre el Cosmos y la Tierra. Estos símbolos astrológicos, expresan la energía propia con la que venimos a la vida, y permiten restablecer la unión entre el interior del alma y el mundo que nos rodea.

Para realizar la Carta Astral, necesitamos 3 datos imprescindibles: fecha, hora y lugar de nacimiento. A través de la misma se obtiene una información muy valiosa, que nos conecta con nuestro yo mas interno, con las emociones, sentimientos y pensamientos más profundos y arraigados que podemos tener y nos muestra el camino evolutivo a recorrer en esta vida para ser más nosotros mismos.

EL MANDALA ASTROLOGICO

La carta astral es un mandala, un círculo, que simboliza el cielo, la perfección, sin principios ni fin, como una sucesión continua e invariable de instantes, una



especie de “cubo mágico”, en el que lo mismo, tiene significados completamente diferentes si uno logra cambiar de nivel.

¿Cómo se hace para cambiar de nivel?, a través de la toma de conciencia y de comprensión sobre aspectos personales que hay que incorporar y otros que transformar.

Esto significa darles gran importancia a los personajes internos que se forman en la primera infancia y operan en nuestro interior organizando nuestra vida de una forma inconsciente.

Hay ciertas energías que se expresan antes que otras en el proceso personal. Así ocurre que, con la Luna y el Sol nos identificamos antes que con la energía del Ascendente, porque son energías planetarias y actúan según el signo en el que se encuentran, tomando la energía del Zodiaco a través del signo y la introducen en nuestra psiquis.

El Sol, es la energía natural en nosotros, es nuestra esencia interna, es innata y por tanto la expresamos.

La Luna, la recibimos a través de la madre, la sentimos desde el mismo momento de nuestro nacimiento y, se convierte en nuestras costumbres, representa nuestros hábitos, por eso hay una fuerte identificación con el signo en el que está la Luna.

EL ASCENDENTE

El Ascendente, surge a raíz de la hora de nuestro nacimiento. Es el momento en el Congreso SEDIBAC – 23-24 Mayo 2009

que un pellizco de energía pura, toma cuerpo en el planeta Tierra.

El Ascendente tiene una flecha, es el símbolo indicador de que, al nacer, hemos ingresado a la vida por un determinado signo. Es la energía que irradiamos, que los demás captan de nosotros al conocernos, pero al no tener un planeta que haga de intermediario, es difícil para nuestra conciencia identificarse con ella.

Precisamente por eso, la persona va a vivir situaciones y experiencias que no va a aceptar como suyas y es porque está identificada con el Sol y mas aun con la Luna, pero estas situaciones tienen que ver con su Ascendente, y la persona las proyecta afuera, creando un destino.

ASCENDENTE = DESTINO

Y por destino, son las vivencias, escenas y experiencias que el individuo atrae y que tiene que vivir para descubrir que él es ese Ascendente, y que es él quien las proyecta, aunque las considera casuales y crea que no tienen que ver consigo.

El Ascendente es la energía que tiene que vivir la persona, aliarse con ella, porque es la puerta o signo por el que se entra a la vida. Son los rasgos del carácter que los demás ven de nosotros al conocernos y que se expresan de manera espontánea; sin embargo tenemos que aprender a mostrarlos de forma consciente para ser dueños y comprender las vivencias que atraemos a la vida.



De ahí que conocer todos los contenidos del mismo son importantes para redefinir lo que creo que soy y, al abrirme, comprender y expresar la cualidad energética que trae el Ascendente, permite conocer la verdadera esencia de la persona y aceptar el destino que uno tiene que vivir.

Si me doy cuenta que lo que atraigo a mi vida tiene que ver conmigo, con mi forma de actuar, puedo comprender esa parte de mi personalidad y también las situaciones que vienen a mi vida y mejorarlas.

¿Por qué aparece el destino?

El Ascendente es el destino, porque al no estar identificado con el, uno tiende a hacer siempre lo contrario.

Destino que aparece porque la vida de la persona es un reflejo de algo que uno no reconoce de si mismo y que son vivencias que no se conecta con ellas y que sólo las experimenta en el exterior, y que tiene que descubrir y vivirlas internamente.

Es importante señalar que atraemos cierto tipo de personas para descubrir la energía que nos corresponde, las atraigo para aprender algo de ellas y, en definitiva, de nosotros mismos.

BROTE DE CASTAÑO

Esta es la esencia floral para comprender que la Ley de la Atracción tiene su fundamento desde la Astrología, y nos ayuda a incorporar a la conciencia las cualidades del signo que está ascendiendo, aunque sea sólo un grado, y entender que

Congreso SEDIBAC – 23-24 Mayo 2009

cuanto más desarrollo una cualidad, menos necesito que la misma aparezca en el mundo.

Para poder captar y hacer consciente la energía del Ascendente, tenemos tres pasos:

- 1) Tenemos que experimentarla, y en esta primera etapa, la proyectamos fuera creando un destino.
- 2) Ser auto-conscientes de ella, tenemos que vivirla internamente.
- 3) Expresarla conscientemente y comprender que yo soy eso.

Cuando uno empieza de forma consciente a hacer cosas, y a expresar las cualidades del Asc. van a surgir situaciones y vivencias en la vida de la persona en las que se da una cita con el destino, para expresar y responder de forma diferente, y comprender que empezamos a atraer una nueva energía.

LAS CASAS PSIQUICAS: IV, VIII, XII

Son claves las casa de agua, la IV, VIII, XII, porque son las que nos van a servir de ayuda para manifestar y comprender nuestro Ascendente.

LA CASA IV: EL REFUGIO EMOCIONAL

La casa IV, tiene dos aspectos a tener en cuenta, por un lado indica cual es mi base



emocional, y esto es un punto de apoyo para desarrollar el Ascendente.

Lo malo es cuando esas cualidades son un refugio y no salgo de ahí, porque la energía de la luna nos resulta tan cómoda, que se convierte en nuestras costumbres y por lo tanto representa nuestros hábitos.

CASA VIII: QUÉ CUALIDAD TIENE QUE SER TRANSFORMADA, INDICA UNA INERCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LA PERSONA

La Casa VIII, encierra un secreto que, al resolverlo, nos permite liberar y expresar la energía del Ascendente: indica aquello que tiene que transformarse, cambiar, algo tiene que morir, y esto es importante porque si no se resuelve habrá una fuerte inercia.

LA CASA XII: LAS IMÁGENES INTERNAS QUE LA PERSONA TIENE QUE TERMINAR, CONCLUIR O CONSUMAR

Esta casa es pasado para nosotros. Por tanto ese signo muestra algo anterior a nuestro nacimiento. Es lo que mejor sabemos hacer porque venimos de allí, pero no somos conscientes de ello.

En la Casa XII, tenemos la memoria arquetípica que aun no hemos terminado de elaborar, así que inconscientemente nos pasamos mucho tiempo encarcelados en esa casa, impidiéndonos ser Ascendente que es como tenemos que ser.

FLORES DE BACH

Contamos con las Flores de Bach, que como bien sabemos, tienen un valor terapéutico que nos ayudan en los procesos emocionales en los que nos encontramos, y que podemos relacionar con los Signos, porque hay una correspondencia entre lo que siente la persona y la energía del Zodíaco y la de los Planetas. Con las esencias florales podemos elevar la vibración energética y ser mas conscientes del significado de los mismos, para aprender en esta encarnación como dice Bach, nuestras lecciones en la vida.

Siguiendo las pautas de la Carta Astral, junto con las Flores, la persona puede conocerse, sentirse plena, cambiar por dentro y comprender que, las relaciones que tenemos en la vida con familiares, pareja, amigos, trabajo, etc., son *“el espejo en el que uno se mira”* siendo en todo momento, el reflejo de nuestro espejo interior.

ASCENDENTE EN ARIES

APRENDIZAJE DEL ASC. ARIES: la persona tiene que aprender a desarrollar el lado independiente, a tomar decisiones, correr riesgos y a luchar por lo propio.

ESENCIAS FLORALES: ALERCE, MIMULO, BROTE DE CASTAÑO. Para tener seguridad y confianza en uno mismo y aprender qué es la iniciativa, el arrojo y la independencia.

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA: IV, VIII, XII

ESENCIAS FLORALES: ACHICORIA, CASTAÑO ROJO, NOGAL, MADRESELVA

-CASA IV EN CANCER: la persona tiene que dejar de refugiarse en la dependencia familiar.

ACHICORIA: para fomentar la independencia en lo familiar, por la tendencia a quedarse ahí enganchado y encerrado.

-CASA VIII EN ESCORPIO: es el deseo de fusión, de simbiosis, de estar compartiendo constantemente con otros.

CASTAÑO ROJO: es para transformar ese deseo de fusión, y de querer hacerlo todo con la pareja y con más gente. Le ayuda expresar su independencia, tomar decisiones, hacer cosas solo y trascender las relaciones simbióticas.

-CASA XII EN PISCIS: Las imágenes internas con las que se identifica y que tiene que dejar atrás porque son el pasado son el pacifista, el místico y el amor universal.

NOGAL, MADRESELVA: son las esencias para cortar el pasado y con las imágenes piscianas.

ASCENDENTE EN TAURO

APRENDIZAJE DEL ASC. TAURO: incorporar las cualidades Tauro en su día a día, que son todo lo concreto, material, natural, paciencia, sensualidad, lentitud, gozar. ¿Qué quiero, qué necesito? Son preguntas para salir de la inercia y moverse según el deseo y necesidad personal.

ESENCIAS FLORALES: AGUA DE ROCA, NOGAL, IMPATIENS, BROTE DE CASTAÑO. Son para comprender que tiene que disfrutar y gozar de la vida, porque puede estar muy tenso en alcanzar sus metas.

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

ESENCIAS FLORALES: BREZO, VERBENA, CLEMATIDE, IMPATIENS

-CASA IV EN LEO: la persona tiene que dejar de refugiarse en el sentimiento de "ser su majestad", es decir, en el exceso de importancia y valoración en el hogar.

BREZO: La persona busca refugio es lo solar, en seguir siendo excepcional y diferente.

-CASA VIII EN SAGITARIO: lo que tiene que morir es la sensación de que la vida cobra sentido a partir de ideas, principios, dogmas, conceptos. Se da mucho valor a los ideales más que a los hechos.

VERBENA: para no quedarse solo en los ideales y expresar la parte gozosa de Sagitario y encontrar un sentido en el fluir natural de la vida.

CLEMATIDE: para bajar a tierra y concretar las ideas.

-CASA XII EN ARIES: las imágenes que tienen que concluir son el guerrero, el impaciente, el violento y querer las cosas de forma inmediata.

IMPATIENS: para aprender que los procesos llevan su tiempo.

ASCENDENTE EN GEMINIS

APRENDIZAJE DEL ASC. GEMINIS: Tiene que aprender lo que más le cuesta y es comunicarse y dialogar con los demás; asociar, relacionar, tener adaptabilidad y capacidad de hacer varias cosas a la vez. La relación con los hermanos es muy importante para que valore la energía geminiana.

ESENCIAS FLORALES: VIOLETA DE AGUA, NOGAL, COSMOS, BROTE DE CASTAÑO, para adaptarse y comprender que no tiene que definirse, sino encontrar la forma de combinar distintas actividades.

Aprender que nadie es completo y lo que tiene que hacer es relacionarse con distintas personas de distintas maneras para completar situaciones.

LAS CASAS ARQUETÍPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

ESENCIAS FLORALES: AGUA DE ROCA, CENTAURA, HAYA, VIOLETA DE AGUA, NOGAL

-CASA IV EN VIRGO: la persona tiene que dejar de refugiarse en la hipermadurez, y permitirse explorar y jugar.

AGUA DE ROCA: le permite ser alguien que improvisa, que juega, explora, e indaga y que está muy atento descubriendo cómo son las cosas.

CENTAURA: poner límites si hay una excesiva adaptación a los demás.

-CASA VIII EN CAPRICORNIO: esta casa indica un punto de inercia, lo que está arraigado en la persona y le hace ser poco adaptable. Indica transformar el aislamiento, la rigidez, la tradición y lo establecido.

HAYA: salir de la rigidez capricorniana, ser flexible con lo que va descubriendo.

VIOLETA DE AGUA: Para que la persona salga del aislamiento y comparta relaciones con otros y se asocie.

-CASA XII EN TAURO: son las imágenes internas que tienen que concluir y son lo material, lo fijo.

NOGAL: favorece los cambios, el movimiento y salir de la inercia.

ASCENDENTE EN CANCER

APRENDIZAJE DEL ASC. CANCER:

aprender ternura, amor a la vida, pertenencia, capacidad de proteger, amor a los niños, deseo de tener hijos, sensación de estar en casa, de estar protegido y de tener capacidad de proteger.

Estas personas van a nacer en ambientes donde se valora lo familiar, lo hogareño, el afecto familiar, la tradición, el pasado, la pertenencia a un clan. Aquí está presente el arquetipo de la "Gran Madre".

ESENCIAS FLORALES: MARIPOSA LILY, ACHICORIA, CASTAÑO ROJO, BROTE DE CASTAÑO: permiten trabajar el vínculo de simbiosis y de exagerada presencia materna.

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

ESENCIAS FLORALES: AGRIMONIA, VIOLETA DE AGUA, CERATO

-CASA IV EN LIBRA: la persona tiene que dejar de refugiarse en valorar demasiado lo formal, en quedar siempre bien, que todos le quieran y que piensen bien de él.

AGRIMONIA: le permite estar interiormente en armonía consigo mismo.

-CASA VIII EN ACUARIO: el desapego y la falta de compromiso afectivo son los aspectos que tiene que transformar.

VIOLETA DE AGUA: para profundizar en las relaciones con afecto y comprensión humana.

-CASA XII EN GEMINIS: consumir la imagen interna de ser una persona racional y pensante.

CERATO: para vivir lo emocional y no quedarse solo en lo mental.

ASCENDENTE EN LEO

APRENDIZAJE DEL ASC. LEO: descubrir la sensación de ser diferente de lo familiar y ocupar su lugar. Expresar entusiasmo, pasión, intensidad y potencia para aumentar su poder de auto expresión.

ESENCIAS FLORALES: GIRASOL, AVENA SILVESTRE, ALERCE, BROTE DE CASTAÑO, porque la persona se muestra insegura, introvertida y tímida y le cuesta mucho expresarse en general.

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

ESENCIAS FLORALES: ACHICORIA, NOGAL, CASTAÑO ROJO

-CASA IV EN ESCORPIO: la persona tiene que dejar de refugiarse en el deseo de compartir energía con los demás.

ACHICORIA: para regular la intensidad afectiva al haber un exceso de control familiar.

-CASA VIII EN PISCIS: tiene que transformar la dependencia de la imagen que los demás tienen de la persona.

NOGAL: poner límites y desligarse de la inercia a perderse en los demás.

-CASA XII EN CANCER: concluir con la imagen de la madre protectora.

CASTAÑO ROJO: inconscientemente tiende a lo simbiótico y a la pertenencia.

ASCENDENTE EN VIRGO

APRENDIZAJE DEL ASC. VIRGO: aprender a moverse en espacios muy pequeños, con orden, no dejando las cosas en el aire, a valorizar el detalle, la economía de recursos, y desde aquí aprender a crecer y a desplegarse.

ESENCIAS FLORALES: IMPATIENS, BROTE DE CASTAÑO, permite a la persona moverse pasito a pasito, de manera progresiva, ordenada y meticulosa.

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

ESENCIAS FLORALES: VERBENA, IMPATIENS, BREZO

-CASA IV EN SAGITARIO: la persona tiene que dejar de refugiarse en los ámbitos donde se valora la abundancia.

VERBENA: para darse cuenta que las grandes cosas que hay que realizar en la vida tienen que ser hechas tranquila y moderadamente y trabajar la confianza en la vida con pensamientos positivos, visualizaciones, etc.

-CASA VIII EN ARIES: transformar el deseo personal de querer las cosas ya.

IMPATIENS: para integrarse en el fluir del tiempo y poder estar relajado.

-CASA XII EN LEO: concluir con la imagen del Rey.

BREZO: permite consumir el arquetipo interno de ser el centro de atención en la vida de los demás.

ASCENDENTE EN LIBRA

APRENDIZAJE DEL ASC. LIBRA: aprender a compartir y que, al vivir la experiencia de ser con otros, descubrir que hay más equilibrio, vitalidad y creatividad que en la soledad.

Libra significa “ser complementario de”, tiene que aprender a no ser egoísta y tomar decisiones conjuntas y compartir con la pareja.

ESENCIAS FLORALES: ACHICORIA, BROTE DE CASTAÑO, para comprender que cuanto mas comparte, coopera y se complementa con los otros hay mas energía.

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

ESENCIAS FLORALES: VIOLETA DE AGUA, ACHICORIA, MANZANO.

-CASA IV EN CAPRICORNIO: La persona se siente mas segura cuando mas sola esta; este es un punto de tensión muy grande, sin embargo, el destino le llevará a valorizar justamente el hecho de no estar sola.

VIOLETA DE AGUA, para expresar su base energética emocional, que le va a permitir salir de la soledad y relacionarse profundamente sin que eso sea simbiosis, fusión, confusión o dependencia.

-CASA VIII EN TAURO: hay una tendencia posesiva y absorbente. Esto es lo que hace tensión en este Ascendente y que hay que transformar, si hay posesividad en mi, entonces no puede haber Libra

ACHICORIA: para soltar, cambiar de actitud y dejar de ser posesivo, acaparador y dar espacio para que el otro sea el mismo.

-CASA XII EN VIRGO: la imagen de la Virgen, es la que tiene que concluir en la persona.

MANZANO SILVESTRE: por sentir que no es lo suficientemente puro.

ASCENDENTE EN ESCORPIO

APRENDIZAJE DEL ASC. ESCORPIO: aceptar lo oscuro, el dolor, el conflicto, el odio, el sufrimiento, la muerte, la pasión, el poder, la intensidad de la sexualidad, la manipulación, el control.

ESENCIAS FLORALES: HELIANTEMO, ESTRELLA DE BELEN, BROTE DE CASTAÑO, permiten superar el pánico de vivir estas emociones tan duras y desgarradoras y no resistirse a aceptar la crudeza de la vida y que la realidad incluye lo oscuro.

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

ESENCIAS FLORALES: CLEMATIDE, SCLERANTHUS, CERATO, NOGAL

-CASA IV EN ACUARIO: el refugio va a ser lo impersonal, cuando la intensidad sube mucho, se desconecta.

CLEMATIDE: para evitar la desconexión emocional, y poder entregarse y relacionarse con los demás sin perderse y sin idealismos.

-CASA VIII EN GEMINIS: tiene que morir el sentido de dualidad. Lo propio de lo geminiano es dividir: bueno-malo, interior-exterior, superior-inferior, etc.

SCLERANTHUS: para integrar los opuestos y dualidades, aceptar que la vida es una manifestación continua de aspectos opuestos, lo bueno puede ser malo y lo malo puede ser bueno.

CERATO: Transformar la superficialidad y lo racional en profundidad.

-CASA XII EN LIBRA: las imágenes internas que tiene que terminar, concluir o consumir la persona son la de la Armonía y el Equilibrio.

NOGAL: para romper con ese deseo de armonía, complementariedad y no negar el dolor y el sufrimiento.

ASCENDENTE EN SAGITARIO

APRENDIZAJE DEL ASC. SAGITARIO: la cualidad a despertar y a irradiar es: entrega, confianza, movimiento de la vida, amplitud, capacidad de síntesis, incluir, no rechazar, no excluir, ensanchar la conciencia.

ESENCIAS FLORALES: CERATO, AGRIMONIA, BROTE DE CASTAÑO.

CERATO, para hacer una síntesis de su vida y transmitirla a los demás. AGRIMONIA: para contactar con el dolor, con la emoción, con todo lo que está pasando sin negar nada y, al aceptarlo, confiar en el fluir de la vida.

Congreso SEDIBAC – 23-24 Mayo 2009

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

ESENCIAS FLORALES: CLEMATIDE, ACHICORIA, NOGAL

-CASA IV EN PISCIS: La persona tiene que dejar de refugiarse en la burbuja ilusoria, en un mundo que se siente cósmico pero que es totalmente interno.

CLEMATIDE: para no estar encerrado en “su mundo” de pura ilusión, y bajar a tierra la sensación de que lo que le protege es lo ilimitado.

-CASA VIII EN CANCER: transformar el ámbito de protección que excluye y que solo admite lo familiar.

ACHICORIA: para abrirse con una mayor amplitud a más personas.

-CASA XII EN ESCORPIO: las imágenes que tienen que concluir son el contacto con lo Oscuro.

NOGAL: para romper ese hechizo con lo oscuro y permitir la abundancia, vitalidad y amplitud.

ASCENDENTE EN CAPRICORNIO

APRENDIZAJE DEL ASC. CAPRICORNIO: La persona tiene que aprender a ser



responsable, a hacerse cargo de las cosas, sostenerse a si mismo, desarrollar a fondo lo que podríamos llamar el lado padre de la realidad, que es construir la individualidad en la responsabilidad.

ESENCIAS FLORALES: ALERCE, MIMULO, OLMO, AGUA DE ROCA, BROTE CASTAÑO.

ALERCE: confianza en uno mismo.

MIMULO: miedos e inseguridades para ganarse la vida.

OLMO, al sentirse abrumado ante las responsabilidades y creer que no puede afrontarlas.

AGUA DE ROCA: por la rigidez y los jueces internos tan exigentes que tiene.

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

ESENCIAS FLORALES: IMPATIENS, BREZO, VERBENA, GENCIANA

-CASA IV EN ARIES: el refugio va a ser la tendencia a satisfacer el deseo propio y querer salirse con la suya.

IMPATIENS: por lo enfados, caprichos y la avidez de quererlo ya.

-CASA VIII EN LEO: lo que tiene que transformar es el anhelo de reconocimiento “yo soy yo y hago mi mundo y las cosas para mí”

BREZO: por la necesidad de ser el centro y el reconocimiento de los demás.

-CASA XII EN SAGITARIO: las imágenes que tienen que terminar son los Ideales, los Maestros que iluminen el camino, la abundancia.

VERBENA: descubrir que la libertad es la responsabilidad y la realidad, no lo que indica el inconsciente que es permanecer en los ideales.

GENCIANA: por la desilusión que genera la caída del idealismo.

ASCENDENTE EN ACUARIO

APRENDIZAJE DEL ASC. ACUARIO: Aquí hay que aprender que la energía circula, que nada es estable y que todo está en continuo movimiento creativo.

Energía de creatividad que hace que nada se quede quieto ni fijo.

ESENCIAS FLORALES: NOGAL, AVENA SILVESTRE, BROTE DE CASTAÑO.

NOGAL, para adaptarse en las situaciones imprevistas y de corte que llegan a su vida. AVENA SILVESTRE, por la sensación de estar fuera de lugar y de desubicación constante en la vida.

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

ESENCIAS FLORALES: CASTAÑO ROJO, NOGAL, CASTAÑO DULCE

-CASA IV EN TAURO: la persona tiene que dejar de refugiarse en el apego familiar.

CASTAÑO ROJO: para salir del deseo de encontrar su identidad por pertenencia, del deseo de quedarse en un lugar donde pueda instalarse y sentirse seguro. Su lugar es allí donde está en ese momento.

-CASA VIII EN VIRGO: Transformar el deseo de que todo este en su sitio, con bordes y bien delimitado.

NOGAL: permite la transformación y la liberación de los límites.

-CASA XII EN CAPRICORNIO: Tendrá que romper con la imagen del Cumplidor, con los modelos de tradición y respetabilidad. Su inconsciente le hará ir a buscar la profesión correcta, el país correcto, el grupo de pertenencia correcto.

CASTAÑO DULCE: salir de la angustia de la búsqueda de lo correcto y aceptar que la persona es en cualquier lugar, que no hay modelo a seguir y no hay lugar.

ASCENDENTE EN PISCIS

APRENDIZAJE DEL ASC. PISCIS: la cualidad que tiene que incorporar es Resonancia, aceptar la gran sensibilidad pisciana y trabajar la intuición.

ESENCIAS FLORALES: ALAMO TEMBLON, BROTE DE CASTAÑO, para confiar en la intuición. CLEMATIDE: expresar de forma
Congreso SEDIBAC – 23-24 Mayo 2009

práctica su sensibilidad, como puede ser a través del mundo de los símbolos, la música, actividad artística, etc. que le permita organizarse internamente.

LAS CASAS ARQUETIPICAS DE AGUA, IV, VIII, XII

ESENCIAS FLORALES: CERATO, CASTAÑO BLANCO, SCLERANTHUS, CLEMATIDE

-CASA IV EN GEMINIS: el refugio de la persona es que todo tiene que ser palabras y no sensibilidad.

CERATO: al querer explicarlo todo de forma racional y valorar en exceso la inteligencia.

CASTAÑO BLANCO: al hacer un análisis obsesivo de todo.

-CASA VIII EN LIBRA: tiene que transformar el deseo de armonía y belleza a través de las formas, pero Piscis es “ir mas allá de las formas” es la belleza de lo amorfo, que también tiene su armonía a través de la música o de la poesía.

SCLERANTHUS: encontrar el equilibrio interior.

-CASA XII EN ACUARIO: las imágenes internas que tiene que abandonar son la de ser el Diferente, el que no encaja con los demás..

CLEMATIDE: para interpretar la realidad, y conectar con ella a través de la sensibilidad



interna. La persona tiene una sensación de ser diferente y de no poder adaptarse al mundo.

CONCLUSIÓN

La Astrología, en su esencia afirma que yo no estoy separado del Universo, sino que el Universo y yo, el Universo y nosotros estamos unidos formando una estructura, con unos contenidos y significados que me ayudan a responder a las eternas preguntas sobre quién soy y a dónde voy. Al profundizar en el Ascendente, comprendemos que, según nos presentamos ante los demás, atraemos a otros con unos comportamientos complementarios que nos permite interpretar que, aquello que nos sucede es el reflejo de nuestro espejo interior, siendo en todo momento partícipes y responsables de lo que atraemos.

Con la Carta Astral, tratamos de ver estructura invisibles, formas y dentro de las mismas como transita la vida de un ser humano. Cuando hablamos del Asc. es darnos cuenta que en la vida de la persona hay acontecimientos y situaciones que, Congreso SEDIBAC – 23-24 Mayo 2009

aunque son diferentes, siempre hay una constante que se repite, indicando que, aquello que nos sucede no es en absoluto casual, y podemos decir que *“en el juego de la vida, el Universo nos va a dar siempre las mismas cartas y lo que tenemos que hacer, es aprender a jugarlas de un modo diferente”*.

Con la Astrología, podemos recordar, aclarar, actualizar y llevar a la conciencia individual el mensaje contenido en los símbolos astrológicos, y con las Flores, cambiar nuestros patrones de conducta, atraer nuevas situaciones, hechos, circunstancias y personas, encauzando nuestra vida de forma saludable y armoniosa.

La Carta Astral es un círculo mágico, la guía de nuestro Mapa Interior para alcanzar unidad y perfección y, con la misma establecemos la conexión entre la Ley de la Atracción, la Astrología y las Flores de Bach, uniendo así el Cielo con la Tierra.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

.Los Ascendentes. Eugenio Carutti. Edit. Kiev



.El desarrollo de la personalidad. Liz Greene y Howard Sasportas

. Modernas dimensiones de la Astrología. Stephen Arroyo. Edit. Sirio

.Relaciones Humana. Liz Greene. Edit. Urano

. Un Mandala Astrológico. Dane Rudhyar. Edit. Luis Cárcamo

.Astrología, Karma y Transformación. Stephen Arroyo. Edit. Kier

.Astrología y Flores de Bach. Vicente Lupo. Edit. Urania

.El Viaje Mítico. El significado del mito como guía para la vida. Liz Greene y Juliet Sharman-Burke

.Astrología, Psicología y los Cuatro Elementos. Stephen Arroyo. Edit. Kier

.Sincronicidad. Carl Jung. Edit. Sirio

.Astrología y terapia Floral de Edward Bach. Tito Maciá. Edit. Indigo

.Flores de Bach. Manual para terapeutas avanzados. Ricardo Orozco. Indigo

. Flores de Bach. Aplicaciones locales. Ricardo Orozco. Indigo

.Nuevas Terapias Florales de Bach. Dietmar Krämer. Edit. Sirio

.La Curación por las Flores de Bach. Götz Blome. Edit. Robin Book

.Tratado completo de Terapia Floral. Susana Veilati. Edit. Edaf

.Flores de Bach. Ana Landa Berraz. Edit. Libsa