

# El Sistema Floral del Dr. Bach a través de la Física Cuántica

Silvia González Ariki  
silvia.ariki@yahoo.es

El uso de las esencias florales tiene diversos niveles, se puede tanto prescribir fórmulas para situaciones puntuales, como se puede llevar a cabo un acompañamiento profundo para el autoconocimiento y desarrollo personal. De igual modo, el estudio de las esencias tiene diversos aspectos, como su relación con la Psicología o la Botánica, que enriquecen la visión y percepción del terapeuta floral. Desde el punto de vista de la Física, el sistema que el Dr. Bach plantea a principios del siglo XX, pionero por excelencia, no puede ser explicado en el marco científico prevaleciente en su tiempo. Es a través de ir más allá de la Física Clásica que ahora contamos con elementos que podrían explicar el sistema floral. Veremos pinceladas de conceptos provenientes de la Física Cuántica que nos permitirán profundizar en el legado del Dr. Bach.

La medicina que se practica e investiga en el siglo XXI tiene sus cimientos en ideas y conceptos del siglo XVII. El concepto de separación entre cuerpo y mente tiene su manifestación más fuerte a través del filósofo francés Descartes (1596-1650), quien plantea tres sustancias distintas que pueden dividirse en dos grupos:

- una sustancia infinita y plenamente autosubsistente: *Dios o res infinita*
- dos sustancias finitas que no son absolutamente autosubsistentes:
  - *res cogitans o sustancia pensante*
  - *res extensa o sustancia corpórea*

## Física clásica

Estos planteos son fundamentados por la Física Clásica. Newton (1642-1727), considerado el padre de la Física Clásica, a su vez considerada la madre de todas las ciencias, establece que:

- El mundo objetivo existe independiente de cualquier observación que se haga.
- La posición y la velocidad de un objeto pueden ser medidas con exactitud.

Es decir, el mundo objetivo es preciso.

Se plantea así, un universo mecanicista que, en las Ciencias Médicas, lleva a que el cuerpo humano sea considerado como un mecano constituido por partes sustituibles, sin tener en cuenta la relación de las partes entre sí ni con el medio que las rodea. En este modelo el quehacer de la mente y las emociones está separado y es independiente del cuerpo físico.

Aquí ya encontramos cuán diferente es el Dr. Bach al decir: *“Ahora consideremos el cuerpo físico. No debemos olvidar en ningún momento que es la morada terrenal del alma, en la que habitamos una breve temporada para poder entrar en contacto con el mundo y así adquirir experiencia y conocimiento.”* O sea, él no sólo no hace esta división, sino que hace hincapié en la armonía entre cuerpo y alma.

A principios de 1900, en el ámbito científico, el universo estaba claramente constituido por partículas y por ondas.

- Siendo la *partícula* un objeto real identificado en forma de punto, con una

posición determinada, cuyo movimiento puede representarse como una trayectoria en una sucesión de puntos. Así, se puede también predecir y medir su comportamiento.

- Por *onda* o campo se entiende no el movimiento de la materia, si no "en" la materia, como es el caso de las olas del mar. Las ondas son, por definición, transmisoras de energía.

### Física Cuántica

El estudio de las ondas se puede realizar investigando la radiación térmica. Se considera que un objeto negro absorbe muy bien la radiación, y así también es un muy buen emisor. Cuando se calienta digamos, una plancha, ésta emite radiación térmica que aumenta a medida que aumenta la temperatura. Así, podemos ver que su color va cambiando, de negro pasa a rojo, naranja puede llegar a azul y a blanco. Este fenómeno indica que a medida que aumenta la temperatura las ondas emitidas por el cuerpo negro van cambiando su longitud, la cual se acorta. Dicho de otra manera, la frecuencia de onda aumenta. Se postulaba teóricamente que esta emisión tendía al infinito. Sin embargo, en los experimentos prácticos se observaba que la emisión decaía y no había una ecuación matemática que explicara este fenómeno. Fue Planck (1859-1947) quien hacia finales de 1900 plantea una ecuación que lo explica matemáticamente. En esta ecuación, Planck introduce un nuevo y revolucionario concepto: en la radiación, que son ondas, se encuentran 'paquetes de energía', que él llama 'cuanta'. De ahí el nombre de Física Cuántica.

### Efecto fotoeléctrico

Un experimento práctico que demuestra la existencia de los cuantos de energía lo plantea Einstein (1879-1955) con el

efecto fotoeléctrico, por el cual recibe el Premio Nobel en 1921.

El efecto fotoeléctrico, uno de los conceptos fundamentales de la Física Cuántica, consiste en la emisión de electrones por un material cuando se le ilumina con radiación electromagnética (luz visible o ultravioleta, en general) (Figura 1).

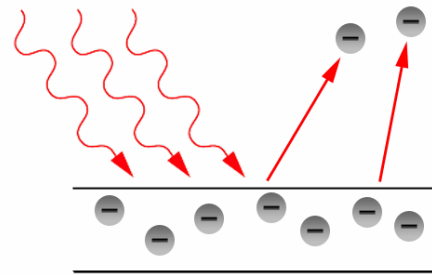


Figura 1: efecto fotoeléctrico

Para que la emisión de electrones suceda:

- la radiación debe ser de una frecuencia mínima, por debajo de la cual no sucede;
- la energía con la que los electrones escapan del material aumenta linealmente con la frecuencia de la luz incidente;
- la emisión electrónica aumenta cuando se incrementa la intensidad de la radiación que incide sobre la superficie del metal.

Este fenómeno se puede medir ya que se crea una corriente eléctrica que se registra en un voltímetro y demuestra que la luz, considerada una onda, también posee propiedades de partícula.

En un terreno que nos es más familiar, vemos que en el *método solar* propuesto por el Dr. Bach, la radiación solar incide sobre las flores. La hipótesis es que esta radiación es suficientemente fuerte como para permitir la emisión de electrones de las flores, los cuales quedan impregnados en el agua y luego

fijados por el alcohol del brandy, siendo la frecuencia de vibración de estos electrones característica de cada planta. En el caso del *método de ebullición*, la radiación térmica es la que induce la emisión de los electrones; aunque en este método el agua también recibe elementos químicos provenientes de las plantas, éstos se encuentran altamente diluidos.

Cuando el Dr. Bach presenta su nuevo método en *The Homeopathic World* (1930), luego de describirlo dice:

*Hágase notar en esto que los cuatro elementos están involucrados:*

- *Tierra para nutrir la planta,*
- *El aire del cual se alimenta,*
- *El sol o el fuego para permitirle impartir su poder*
- *Y el agua para recolectar y ser enriquecida con su benéfica curación magnética.*

Claramente el Dr. Bach establece que la radiación del sol o del fuego permite a las plantas impartir su poder, el cual queda almacenado en el agua y es de carácter magnético. A la luz de la Física Cuántica, se podría decir que es de carácter cuántico.

### Dualidad onda-partícula

Debemos tener presente que en esa época se consideraba tener una clara diferencia entre partícula y onda, sin embargo, otro de los conceptos fundamentales de la Física Cuántica es la dualidad onda-partícula. Este aspecto de la naturaleza se evidencia en el experimento de la doble rendija, en el cual al emitir partículas que atraviesan dos hendiduras se obtienen dos bandas enfrente de cada hendidura. Cuando lo que se emiten son ondas, se obtiene un patrón de interferencia. Cuando lo que

se emiten son electrones, considerados partículas subatómicas, en lugar de obtener bandas frente a cada hendidura, se obtiene un patrón de interferencia como si fueran ondas (Figura 2).

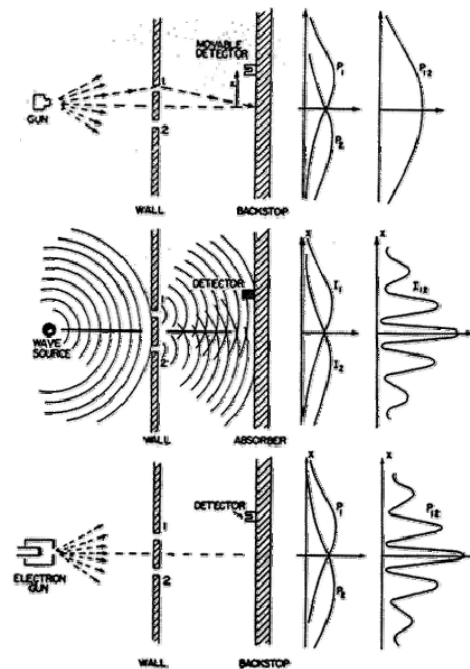


Figura 2: Panel superior: emisión de partículas, se obtiene una banda. Panel medio: emisión de ondas: se obtiene un patrón de interferencia. Panel inferior: emisión de electrones (partículas subatómicas) se obtiene un patrón de interferencia.

De Broglie (1892-1987) encuentra una explicación matemática a este fenómeno, proponiendo que así como las ondas pueden presentar carácter corpuscular (como se comprueba en el efecto fotoeléctrico), la materia tiene carácter ondulatorio.

El Dr. Bach hace alusión al concepto de dualidad onda partícula cuando en el capítulo siete de *Cúrese Ud. Mismo* (1931) dice:

*El miedo, con su efecto deprimente sobre nuestra mentalidad, que causa*

*desarmonía en nuestros cuerpos físicos y magnéticos, prepara el camino de la invasión...*

Es decir, considera el aspecto material y ondulatorio del cuerpo humano.

En 1952 David Bohm (1917-1992) hace una interpretación del experimento de la doble rendija postulando que subyacente a la partícula hay una onda que la precede, ésta es *la onda piloto* (Figura 3). Esta onda sería la que queda registrada como patrón de interferencia cuando en el experimento se disparan electrones.



Figura 3: Onda piloto

Según Bohm, existe en el espacio un potencial cuántico, además de los campos de fuerza reconocidos por la física clásica y cuántica. Ese potencial cuántico no transporta energía y no puede ser detectado directamente, pero las partículas sufren sus efectos y se sirven de ellos para comunicarse entre sí. En la interpretación de Bohm, el electrón se mueve con su propia energía, pero la información dada por la forma de la onda cuántica dirige la energía del electrón.

Sería como un barco que navega con piloto automático, guiado por ondas de radio. El efecto global de las ondas de radio es independiente de su fuerza y depende sólo de su forma. El punto clave es que el barco se mueve con su propia energía, la información de las ondas de radio es tomada y utilizada para dirigir la

energía del barco, el cual es mucho mayor. En la interpretación de Bohm, el electrón se mueve con su propia energía, pero la información dada por la forma de la onda cuántica dirige la energía del electrón. En otras palabras, la información contenida en el potencial cuántico determina el resultado del proceso cuántico. Es más, resulta útil extender esta idea a lo que podría denominarse como *información activa*. La idea básica de esta información activa es que una forma, aun teniendo muy poca energía, entra en una energía mayor y la dirige.

Pensemos en una onda de radio, cuya forma lleva una señal, la voz de un locutor, por ejemplo. La energía del sonido que se oye saliendo de la radio no viene de hecho de esta onda, sino de las pilas o del enchufe. Esta energía es de naturaleza «informe», pero toma forma gracias a la información contenida en la onda de radio. Esta información es potencialmente activa en todas partes, pero sólo es activa de hecho cuando su forma se introduce en la energía eléctrica de la radio.

La analogía con la interpretación de Bohm es clara. La onda cuántica lleva «información» y es por tanto potencialmente activa en todas partes, pero de hecho sólo se activa cuando y donde se introduce en la energía de la partícula. Pero esto implica que un electrón, o cualquier otra partícula elemental, tenga una estructura interna compleja y sutil, comparable al menos a la de una radio. Esta noción va claramente en contra de toda la tradición de la física moderna, que entiende que, a medida que la materia va siendo analizada en partes más y más pequeñas, su comportamiento se va haciendo cada vez más elemental.

Estos conceptos los vemos claramente en el contexto floral, tanto en la elaboración de la esencias como en su efecto terapéutico. La información de la planta es transmitida y almacenada en el agua en el proceso de elaboración. Luego, esa información es activa cuando se introduce en la energía de la partícula, sea ésta ser humano, animal o vegetal. La actividad se evidencia con los efectos altamente específicos de cada una de las esencias. La experiencia nos indica que la acción tiene efecto no sólo a nivel físico, o sea a nivel de partículas, sino también a nivel magnético u ondulatorio, o sea a nivel vibracional.

Al respecto el Dr. Bach, en *“Somos los culpables de nuestros sufrimientos”* (1931), nos dice:

*“La acción de estos remedios es elevar nuestras vibraciones y abrir nuestros canales para la recepción de nuestro yo espiritual, hacer aflorar nuestra naturaleza con la particular virtud que necesitamos.”*

#### **Entrelazado Cuántico o No localidad**

Otro concepto que nace a partir de la teoría cuántica es el *entrelazado cuántico* o *no localidad*. El entrelazado cuántico ocurre cuando dos partículas interactúan de tal modo que sus estados cuánticos se mezclan. Es imposible, entonces, considerar (o describir matemáticamente) la condición de cada partícula en forma independiente de la otra. De manera colectiva forman un solo estado cuántico. Dos partículas entrelazadas parecen influenciarse instantáneamente, ya sea que estén en la misma habitación o en lugares opuestos del universo. Esto fue demostrado experimentalmente en Francia por el grupo del Dr. Aspect en

1982. Desde una fuente común se disparan dos electrones idénticos en distintas direcciones, quedando muy lejos uno del otro; cuando se cambia alguna propiedad de uno de ellos, el otro cambia instantáneamente. Esta ‘comunicación’, que no puede ser más rápida que la velocidad de la luz, se explica en la interpretación de Bohm a través de la existencia del potencial cuántico que mantiene comunicados a los electrones.

Esto nos plantea que a nivel cuántico todo está intercomunicado, no hay división ni separación, o sea nos da una idea de la unidad o totalidad. Al respecto, el Dr. Bach nos dice en *Cúrese usted mismo*, en 1931:

*“El desarrollo del amor nos lleva a darnos cuenta de la **unidad**, de la verdad de que todos y cada uno de **nosotros pertenecemos a una gran creación.**”*

Luego dice:

*“El siguiente gran principio es la comprensión de la **unidad** de todas las cosas: el Creador de todas las cosas es el amor, y todo aquello de lo que tenemos conciencia es en su infinito número de formas una **manifestación de ese amor**, ya sea un planeta o un guijarro, una estrella o una gota de rocío, un hombre o la forma de vida más inferior.”*

#### **Orden implicado –orden explicado**

A partir de sus investigaciones en Física cuántica Bohm postula que la naturaleza última de la realidad física no es una colección de objetos separados (como nos parece a nosotros), es más un todo no dividido que está en perpetuo flujo dinámico, que él llama ‘*holomovimiento*’, conformado por un *Orden Implicado* y un *Orden Explicado*. El Orden Implicado es la

fuente, el semillero de todo lo que puede aparecer en el Orden Explicado. Metafóricamente sería lo profundo del océano (Orden Implicado) y las olas de la superficie (Orden Explicado).

Esto nos lleva a la idea de que el todo se ve reflejado en las partes, así el mar está en cada ola, la cual, sin dejar de ser mar luego vuelve a él, en un proceso en continuo movimiento.

El todo representado en la partes lo encontramos en el gesto y la signatura de las plantas, ya que la sucinta descripción que el Dr. Bach deja de las esencias se puede observar en cada una de las partes de la planta.

Otro aspecto revolucionario del sistema floral es que el Dr. Bach supo identificar el Orden Implicado (o sea, lo no manifiesto o subyacente) del reino vegetal y encontrar su manifestación y correspondencia en el ser humano (Orden explicado). Manifestación que a su vez tiene varios niveles, ya que, por ejemplo al hablar de *Impatiens* (Homeopathic World, 1930) no sólo nos dice que *“Este remedio es para dolores agudos, no importa cuál sea su causa; su indicación es la intensidad del dolor...”*; si no que añade: *“Además el remedio trae paz, y una definida elevación mental, de la cual el paciente es por lo general muy consciente”*. Así, la ‘información activa’ presente en la esencia se activa cuando se relaciona con, en este caso, una persona, y afecta tanto su nivel físico (de modo independiente a su estado emocional), tanto como el nivel mental/emocional. El Dr. Bach describe los efectos de las esencias diciendo:

*“No curan atacando la enfermedad, sino inundando nuestros cuerpos con las*

*maravillosas vibraciones de nuestra naturaleza superior...”*

En este constante y perpetuo flujo del ‘holomovimiento’ entre el Orden Implicado y el Explicado, la toma de las esencias nos ayuda a elevar nuestras vibraciones, lo cual a su vez –y porque a nivel cuántico todo está entrelazado– tiene un efecto en la evolución del reino vegetal. Esta dinámica se presenta también en la relación terapeuta-paciente. A medida que el terapeuta floral va adentrándose en el conocimiento y experiencia vivencial de las esencias y las plantas mismas, se van elevando sus vibraciones y por lo tanto su capacidad de percepción y empatía, todo esto, a su vez, facilita la identificación de los estados a tratar en los pacientes.

Finalizo este intercambio entre nosotros con otra cita de Bach de *Cúrese usted mismo*, 1931.

*“Y otro gran factor de éxito es que sintamos un gusto por la vida y consideremos a la existencia no meramente un deber que hay que cumplir con la mayor paciencia posible, sino que desarrollemos un verdadero gozo por la aventura que significa nuestro paso por este mundo.”*

Bibliografía consultada:

- Bach, E.: Collected writings. Ashgrove Press Ltd. 1994.
- Bach, E.: Obras completas. Editorial Océano. 2004
- Barnard, J.: Form and function. Flower Remedy programme. 2002
- Cañellas. J.: Cuaderno Botánico de Flores de Bach. Integral. 2008
- Briggs, J. Peat, D.: Looking glass universe. Fontana paperbacks. 1985.
- Briggs, J. Peat, D.: Espejo y Reflejo. Gedisa Editorial. 2005