

Flores de Bach y educación emocional en la escuela

Por Neus Esmel Esmel

www.neusesmel.com

Colabora: Manuela Cervantes

INTRODUCCIÓN

Las escuelas o colegios son espacios abiertos de desarrollo sociocultural en los que aprendemos a convivir a la vez que nos formamos, representan la primera puerta de entrada a un área social influyente. En su interior transcurren algunas de las etapas más importantes de nuestra vida, amigos, compañeros, profesores, aprendizajes y momentos que marcarán muchos de los referentes que más tarde utilizaremos para gestionar nuestros conflictos.

Durante la etapa escolar, consolidamos la identidad, creamos la conciencia, los valores y todas aquellas cosas que darán un sentido y una importancia a nuestra vida, durante este proceso se van a generar demandas en los diferentes niveles, satisfacer esas demandas desde un grado óptimo de confianza y orientación puede ser de gran ayuda en la educación y formación. En la que el papel del maestro fundamental y relevante para el desarrollo adecuado de la personalidad de los niños y niñas

Actualmente en el ámbito escolar se viven situaciones difíciles y conflictivas relacionadas en ocasiones con conductas violentas y agresivas. En muchos de los casos las emociones como el miedo, la rabia, la ira, la inseguridad, la incertidumbre, etc. son las que pueden llevar a estos tipos de conductas. Identificar estas conductas y educar en valores y actitudes positivas significa dar

respuestas válidas para gestionar el problema.

Las flores de Bach desde su esencia más primaria transmiten todo un potencial básico de educación en valores a partir del cual podemos definir el mundo afectivo y descubrir así nuestra identidad, nuestro mundo afectivo e intelectual, así como nuestra conducta y actividad.

E. Bach enfatiza sobre el proyecto de vida, definiéndola “como un día de escuela en la vida de un niño” y de la oportunidad del proceso de aprendizaje para crecer y evolucionar, desarrollando aquellas virtudes y cualidades que superen a los defectos.

A su vez, la fórmula de los siete defectos de la humanidad y los doce defectos personales, pueden significar en el contexto escolar un gran soporte en el proceso de aprender a descubrir la propia identidad y la autoconciencia y desarrollar una pedagogía desde Bach y su filosofía para trabajar el mundo emocional.

Promover desde la escuela una intervención educativa basada en las flores de Bach, supone retomar la filosofía del Dr. Bach en la que el conflicto es visto como una oportunidad de mejorar creciendo, de mejorar la convivencia, de evolucionar, supone a su vez encontrar respuestas a esas situaciones difíciles que alteran la armonía en el ámbito escolar.

Las flores de Bach y la educación emocional en la escuela, forman parte de un proyecto que nace desde la necesidad y la acción, y que se inicia en la ciudad de Tarragona en el año 2004. El proyecto da continuidad a una experiencia cubana desarrollada en Santa Clara, Cuba durante el curso escolar 2002-2003.

El objetivo inicial consistió en investigar la utilización de las flores de Bach como portadoras de un mensaje pedagógico en educación emocional. Durante el proceso investigativo el objetivo se fue ampliando a medida que los resultados ofrecían nuevos datos y aportaban nuevas formas y estrategias de aplicación.

Así apareció un material didáctico, recopilado a partir de los ejercicios realizados por los participantes y ampliado por las personas implicadas en el proyecto.

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DEL PROYECTO

En el año 2004 se procedió a la redacción del proyecto. También en el año 2004 se hicieron intervenciones puntuales en escuela e institutos de Tarragona y provincia, actuaciones englobadas dentro del programa de una muestra itinerante que daba a conocer diferentes tipos de terapias naturales a la población en general.

I ETAPA

La primera etapa se inicia con la participación en la Muestra itinerante "Caminar la Vida". Para programar estas actuaciones se contactó con la dirección de diferentes escuelas, mayoritariamente a través del AMPA (muchas de las

personas que hicieron estos contactos eran madres sensibilizadas con el tema y utilizaban o conocían las flores de Bach), en estos contactos se concretaron clases, talleres y seminarios de flores de Bach para profesores y alumnos.

En lo referente a los alumnos, se pensó en crear un personaje infantil para adecuar las flores al contexto escolar, a tal fin se contactó con Crispin Sarrá, un pintor cubano del estilo naif, que pintó un personaje representativo de Bach adaptado al mundo infantil y diferentes dibujos para dar vida a las historias de las flores de Bach que se presentarían en forma de cuento y que tenían como objetivo transmitir de manera divertida la lección a aprender, la cualidad y el defecto.

En la representación del cuento se utilizaron diferentes modalidades y estrategias, en ocasiones simplemente se leía la historia y en otras se representaba, buscando para ello los diferentes personales que interpretaban al Dr. Bach, a la flor, etc. En algunas ocasiones se hacía con juegos infantiles.

Al finalizar la clase-taller, se le pedía al participante que expresara a modo de redacción o de dibujo lo que había entendido o lo que en él había despertado la historia de la flor.

En lo referente a los profesores, se organizaron en forma de taller o seminario temas introductorios sobre el sistema floral, la vida y filosofía de Bach, las 38 flores y el rescate.

Las intervenciones se efectuaron en las localidades de Bonavista, Reus, Flix y en Tarragona capital, abarcando un total

aproximado de 250 alumnos y 40 profesores.

La buena acogida por parte de todos los participantes implicados de este primer contacto, puso sobre la mesa la necesidad de iniciativas de esta índole y la ayuda tan especial que puede suponer para abordar una educación que en muchos casos olvida la gran importancia de gestionar el mundo afectivo.

II ETAPA

Se presenta el proyecto inicial a dos escuelas, una de Tarragona capital y otra de Constanti, localidad cercana a Tarragona. En la de Tarragona, el proyecto se propone para los profesores como taller para la resolución de conflictos. En la de Constanti para los escolares, contando con la colaboración de una maestra formada en flores de Bach que trabaja en dicho centro.

En los dos centros es aceptado el proyecto.

A partir de la reflexión sobre los recursos materiales iniciales del proyecto, y de la clasificación y evaluación del material recopilado en las clases y talleres realizados durante el tiempo de la muestra. Se procede a rescribir el proyecto inicial, viéndose este ampliado con nuevas ideas y aportaciones del material seleccionado. Se reescriben los cuentos iniciales del Dr. Bach y de todas las flores del sistema, a fin de elaborar un material básico de trabajo para las clases- taller.

MATERIAL BASICO PARA LAS CLASES DIRIGIDAS A ESCOLARES

Cuento introductorio de las emociones básicas y del Doctor Bach

Cuento para la introducción de cada flor, su virtud, su defecto y la lección a aprender

Las postales de las flores de Bach en estilo Naïff de Crispin Sarrá.

Recortables de las postales Naïf

Las fotografías de las flores de Bach, Edición de Julian Barnad

Las fotografías de las flores de Bach, de Miquel Creixell

Actividades lúdicas relacionadas con cada flor para que el alumno pueda desarrollar el tema de una forma creativa y con sus aportaciones personales.

MATERIAL BASICO PARA LOS TALLERES CON PROFESORES

Introducción a Bach, obra y filosofía

Inteligencia emocional y flores de Bach

Descripción de las 38 flores del sistema Bach

Cuento introductorio de las emociones básicas y del Doctor Bach

Cuento para la introducción de cada flor, su virtud, su defecto y la lección a aprender

Las postales de las flores de Bach en estilo Naïff de Crispin Sarrá.

Las fotografías de las flores de Bach, Edición de Julian Barnad

Las fotografías de las flores de Bach, de Miquel Creixell

Talleres participativos de reflexión sobre las flores de Bach

DESARROLLO DE LAS CLASES DE ESCOLARES

Cada flor se explica con un cuento o con una pequeña obra de teatro, seguidamente se hacen actividades para profundizar en la emoción. Se les solicita la participación mediante la autoreferencia de sus emociones y conductas, haciendo su representación con las emociones y conductas que representa cada flor.

El escolar explica mediante redacción, dibujo u otras actividades el mensaje que la flor le ha transmitido.

DESARROLLO DE LOS TALLERES PARA PROFESORES

Se elabora una relación de problemas/conflictos (defectos) y se pide que cada profesor defina cuáles de ellos observa en su aula. Este material se utilizará como básico y guiará la reflexión al ir relacionando en los sucesivos talleres que cualidades de las flores pueden dar respuesta al problema/conflicto (defecto).

Se inician la introducción al sistema floral y a Bach.

Se elabora un programa de resolución de conflictos con flores de Bach. El programa utiliza el método de observación participante, explicando las flores de Bach y proporcionando el intercambio con ellos y la toma de conciencia de estos, en relación con sus características de manera

que con una modalidad participativa y amena, ellos reconocen sus problemas y dificultades en las aulas.

III ETAPA

En esta etapa nuestro trabajo va dirigido a transmitir nuestra vivencia con la elaboración de un dossier que recoge todos los pasos del proceso, para que los profesionales relacionados con la educación escolar o de otros ámbitos que estén interesados en trabajar valores éticos desde esta opción puedan utilizarlo.

Por ello hemos procedido a la recogida y análisis de datos. Valoración y selección del material inicial y resultante del proceso interactivo.

Clasificación del material obtenido y elaboración de un dossier.

ANEXO DOSSIER

Recurso pedagógico de soporte, basado en la obra del Doctor Bach y en su sistema floral.

CRONOLOGIA

- 2005. Talleres puntuales en diferentes centros educativos
- 2006-2007 Proyecto "Flores de Bach y educación emocional en la escuela" CEIP CENTELLES de Constantí, Tarragona, con escolares de ciclo medio.
- 2008-2009 Proyecto "Flores de Bach y educación emocional en la escuela pública" CEIP CENTELLES de Tarragona, con escolares de ciclo medio y también de ciclo inicial.
- 2007- Talleres para maestros "Flores de Bach y resolución de

conflictos” CEIP Mare de Dèu del Miracle de Tarragona.

- 2008- 2009 Talleres para maestros “Resolución de conflictos. Superación del estrés y autoconocimiento” CEIP Mare de Dèu del Miracle de Tarragona.

CONCLUSIONES

Consideramos de vital importancia difundir esta experiencia de flores de Bach en la escuela, en un momento en que se hace necesario un giro pedagógico relevante para dar atención específica a procesos de enseñanza y aprendizaje.

La educación emocional en la escuela constituye sin dudas un aspecto de gran importancia para el logro de una personalidad efectiva en el manejo de sus emociones, sentimientos, pensamientos y conducta en general.