

# El sistema floral del Dr. Bach puede ser considerado en el contexto del método científico

Silvia Ariki

slvia.ariki@yahoo.es

## Resumen:

Se realizó un estudio hipotético-deductivo, cualitativo con el objetivo de investigar si el sistema floral del Dr. Bach puede ser considerado en el contexto del método científico. Material y método: se escogieron escritos del Dr. Bach que fueron integrando lo diferentes anexos. Resultados y discusión: a lo largo de los escritos del Dr. Bach se encuentran elementos que permiten que el sistema que él desarrolló cumpla con los requisitos del método científico.

## Introducción:

Al considerar escribir un texto relacionado con la investigación, me pareció que sería importante explorar el alcance de la palabra 'investigar', para ir estableciendo códigos comunes.

En un contexto amplio, investigar es preguntarse, cuestionarse, averiguar qué pasa ante algún asunto que se nos presente, es curiosidad de saber y conocer algo, es buscar una respuesta ante una duda que afrontemos. En este sentido, todos hemos hecho algo de investigación, nos hemos cuestionado y buscado alguna cosa, sea una palabra, información, etc. Esto nos da una idea de que hay niveles y profundidades en el proceso de investigación, todos los cuales tienen como requisito el que debemos ser ordenados y sistemáticos. O sea, es necesario establecer una estrategia para llegar a las conclusiones.

**Hipótesis:** el sistema desarrollado por el Dr. Bach cumple con requisitos del método científico.

## Materiales y método:

Como material se utilizaron los escritos publicados en el libro 'Collected writings of Edward Bach' editado por Julian Barnard, edición nueva y revisada, 2007. Se siguió el esquema de presentación de estudios científicos, escogiendo de la obra del Dr. Bach los elementos que confirman la hipótesis.

## Resultados:

En un contexto más riguroso, una de las definiciones de la Real Academia Española (RAE), dice: **investigar**: *realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia*. Tomando esto como referencia, el trabajo realizado por el Dr. Bach cumple con cada una de las partes de la definición ya que:

- como actividad intelectual, aumenta los conocimientos planteando una filosofía más amplia y profunda en su campo al incluir el aspecto espiritual en su concepto de enfermedad, al decir: *es cuando nuestras personalidades se han desviado de la vía trazada por el alma, ya sea por nuestros propios deseos mundanos o por la persuasión de otros, que surge un conflicto (Cúrate a ti mismo, capítulo 2)*. Ya que ni la definición de **enfermedad** (del Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas (Masson, 13ª edición. Reimpresión 1999): *“Pérdida de salud. Alteración o desviación del estado fisiológico en una o varias partes del cuerpo, de etiología en general conocida, que se manifiesta por síntomas y signos característicos y cuya evolución es más o menos previsible.”*) ni la de **salud** (según la OMS: *un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades*) contemplan este aspecto. Esta particularidad primordial del planteo del Dr. Bach es una cualidad del sistema. Esta filosofía es además novedosa en su ámbito al decir: *El siguiente gran principio es la comprensión de la unidad de todas las cosas: el Creador de todas las cosas es el Amor, y todo aquello de lo que tenemos conciencia es en su infinito número de formas una manifestación de ese Amor, ya sea un planeta o un guijarro, una estrella o una gota de rocío, un hombre o la forma de vida más inferior” (Cúrese usted mismo, 1931)*
- como actividad experimental, el Dr. Bach realiza un trabajo completo ya que abarca tanto el método de elaboración del instrumento terapéutico que utiliza, como su uso, modo de acción y la aplicación clínica.

En cuanto al método de elaboración de los remedios, único en su género, hoy lo podríamos describir como muy ecológico, nos dice: *“Hágase notar en esto que los cuatro elementos están involucrados: La tierra para nutrir la planta, el aire del cual se alimenta, el sol o fuego para permitirle impartir su poder, y el agua para recolectar y ser enriquecida con su benéfica cura magnética”.*(*The Homeopathic World, 1930*).

En relación al uso nos dice: *“En el tratamiento de casos con estos remedios, no se tendrá en cuenta la naturaleza de la enfermedad. Se trata al individuo y a medida que éste se mejora, la enfermedad se va, siendo desechada por el aumento de la salud”*. (The twelve healers and other remedies, 1936)

Menciona también su modo de acción: *“La acción de estos remedios es elevar nuestras vibraciones y abrir nuestros canales para la recepción de nuestro yo espiritual, hacer aflorar nuestra naturaleza con la particular virtud que necesitamos.”* (Somos los culpables de nuestros sufrimientos, 1931)

- realiza ambas actividades de modo sistemático. En este sentido, vemos que se puede trazar un orden; así, el Dr. Bach sale de su práctica de la medicina ortodoxa incursionando en la homeopatía y clasifica 7 nosodes. Luego, al dedicarse de lleno a la búsqueda de plantas, identifica 12 y en ese tramo del proceso considera que serán las necesarias para tratar a las personas, sin embargo luego encuentra los 7 ayudantes y más tarde los restantes 19 remedios ‘más espiritualizados’, haciendo la clasificación de 12, 7 y 19. Hacia el final vuelve al número 7, al reorganizar las esencias en siete grupos.

- y ciertamente cumple ampliamente con el propósito de aumentar y enriquecer los conocimientos en la materia médica al decir: *“El método perfecto no es tanto repeler la influencia adversa<sup>1</sup>, como atraer su virtud contraria; y por medio de esta virtud expulsar la falla. Ésta es la ley de los opuestos, de positivo y negativo”*. Aún más, utiliza un grupo de plantas que, considerando su estado evolutivo con respecto a la humanidad, *son relativamente tan altas o más que la persona promedio*. Y deben ser usadas *porque se les ha dado el poder de curar y bendecir* (Some Fundamental Considerations of Disease and Cure, The Homeopathic World, 1930).

Si bien el modo empleado por el Dr. Bach para establecer las propiedades de las plantas es subjetivo, ya que dependió totalmente de su percepción, intuición y capacidad de observación, el sistema que desarrolla cumple con premisas establecidas por el método científico. Veamos en detalle.

**Método** es una palabra de origen griego *methodos* (camino o vía), una de las definiciones de la RAE lo define como: *modo de decir o hacer con orden*. La expresión *método científico* es un conjunto de pasos seguidos por una ciencia para obtener conocimientos válidos mediante instrumentos confiables. Se basa en la reproducibilidad (capacidad de repetir un determinado experimento en

---

<sup>1</sup> Hace referencia a la homeopatía. N de A.

cualquier lugar u por cualquier persona) y la falsabilidad (toda proposición científica tiene que ser susceptible de ser falsada). (<http://definicion.de/metodo-inductivo/>).

Aunque el método científico es uno, existen diversas formas de aplicarlo en la investigación. Así ésta se puede clasificar de diversas maneras, la elección del tipo de investigación determina los pasos a seguir en el estudio. Sin hacer una lista exhaustiva, se puede mencionar que una clasificación toma en cuenta el diseño, la forma de recolectar los datos, el muestreo, etc. generándose estudios exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos (<http://www.monografias.com/trabajos59/tipos-investigacion/tipos-investigacion.shtml>). Vemos que en los trabajos cubanos sobre terapia floral se suele definir al inicio el tipo de investigación que se realizó (ver <http://www.sedibac.org/temas.htm>).

Otra clasificación toma en cuenta el proceso formal: - El método deductivo parte de una premisa general para obtener las conclusiones de un caso particular. – En el método inductivo se formulan leyes a partir de hechos observados. Así, en este sentido el Dr. Bach emplea los diversos métodos descriptos, o sea aplica diversas estrategias en su proceder.

La **observación** es un elemento fundamental en la investigación. En este ámbito el Dr. Bach sobresale tanto al observar el comportamiento de las personas y sacar conclusiones aplicables a casos particulares (Método deductivo), como al identificar la propiedad de una planta y formular leyes aplicables a casos generales (Método inductivo).

Las **hipótesis** (*suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia*, según el diccionario de la RAE) son sumamente importantes en el método científico, ya que constituyen un puente entre la teoría y la investigación empírica. El Dr. Bach no la establece como tal, pero podemos identificar una hipótesis con respecto a la salud cuando dice: *“No importa nuestra etapa de desarrollo, ya sea indígena o discípulo, no tiene ninguna consecuencia en materia de salud, pero lo importante es que nosotros, sea cual fuere nuestro nivel, vivamos en armonía con los dictados de nuestra alma”* (Some fundamental considerations of disease and cure, The Homeopathic World, 1930). De otra manera, describe la patogenia diciendo: *“Si un paciente tiene un error mental, un conflicto entre lo espiritual y lo físico resultará, y la enfermedad será el producto”*. (Some fundamental considerations of disease and cure, The Homeopathic World, 1930).

El proceso de investigar no se reduce solamente a registrar o acumular hechos o información, sino que busca su sistematización, generalización e interpretación a través de la comprobación de las hipótesis. La **experimentación** es el modo de comprobar la hipótesis. Los casos clínicos documentados por el Dr. Bach dan gran cuenta de la comprobación experimental de su hipótesis.

El siguiente paso en la investigación es la recolección de los **resultados** obtenidos. El Dr. Bach da cuenta de numerosos casos clínicos resueltos con la toma o aplicación de los remedios, si bien la muestra no llega a ser suficiente para un análisis estadístico, si conforman un estudio cualitativo reproducible. Recordemos que la reproducibilidad es una de las bases del método científico.

Una vez analizados los resultados, la presentación de la investigación finaliza con una **discusión**, sección en la cual se contrastan los resultados obtenidos con los que puedan haber de otros autores; o bien se finaliza con una **conclusión**. En los casos presentados en The Homeopathic World entre 1930 y 1931 como los descritos en Twelve Great Remedies (Heal thyself, 1933) el Dr. Bach identifica el ánimo de los pacientes y, siguiendo la hipótesis de trabajo, los trata acorde, de ahí puede concluir: *si tratamos el estado de ánimo y no la enfermedad, estamos tratando a la persona real, y estamos dando al paciente lo que es verdaderamente necesario para devolverle la salud.* (The twelve healers and seven helpers. 1934).

### **Discusión:**

Vemos que el sistema floral desarrollado por el Dr. Bach sigue los pasos que se realizan en una investigación científica: se reconocen hipótesis, experimentación y conclusión. Los elementos que quedan fuera del método científico son la manera en que el Dr. Bach identifica las propiedades de las plantas que selecciona y la justificación de los métodos de elaboración, además no llega a ser un estudio cuantitativo en tanto no se puede aplicar un análisis estadístico. Sin embargo, sí es un sistema completo ya que presenta desde las bases filosóficas, el método de elaboración de los remedios hasta su aplicación clínica y efectividad terapéutica. Se cumplen los requisitos del método científico de reproducibilidad y objetividad en tanto el efecto de las esencias no es placebo, esto último observado a través de su acción en animales y plantas.

El sistema aunque autosuficiente, ha dado lugar a su ulterior desarrollo. En el tiempo se ha enfatizado, sin embargo, sobre todo el aspecto de la aplicación de las esencias dejando de lado la filosofía propuesta por Bach como la observación

de las propias plantas de donde provienen. Jordi Cañellas, en el artículo “Filosofía y Signatura en la terapia floral” publicado en la revista SEDIBAC, observa que de los 124 libros consultados en la biblioteca de SEDIBAC en 2009, el 71,7% carecía de la filosofía propuesta por el Dr. Bach. Del total, 20 libros sí abordan el tema, pero se deben separar los 9 escritos por el propio Dr. Bach y el de Nora Weeks, su secretaria y biógrafa. Añade el artículo: “De los restantes 11 libros, 5 son especializados y de los otros 6, al menos 3 son difíciles de conseguir. Sólo dos libros hablan de la signatura de las flores.”

La nobleza del sistema permite que las esencias sean muy efectivas aún cuando se las use solamente de manera sintomática, es decir sin conocer o aplicar ni la filosofía del Dr. Bach ni conocer las plantas de las cuales provienen. Sin embargo, al ahondar en estos aspectos accedemos a niveles más profundos, lo cual nos permite no sólo nuestro propio desarrollo como personas sino que enriquece nuestra labor como terapeutas florales. El Dr. Bach dice que *ante la duda entre una o dos esencias, dar ambas* (The twelve healers and four helpers), sin embargo es admirable el grado de especificidad que presentan los remedios. Reconocer estos matices diferenciales, tanto para preparar la fórmula floral como para identificar los cambios que se van produciendo en quienes están siguiendo un tratamiento, se ve ampliamente facilitado al profundizar en el conocimiento de los escritos del Dr. Bach como en la signatura de cada una de las plantas.

El paradigma científico que prevalece actualmente, alcanza a todos los ámbitos de la vida, sienta su base en la separación y división: materia/energía; mente/cuerpo; objetivo/subjetivo, etc. Este modelo se ha desarrollado más ampliamente a partir de la filosofía propuesta por Descartes (1596-1650), y tiene su manifestación matemática a través de Newton (1642-1727) quien establece las bases de la Física clásica. Es con el desarrollo de la Física cuántica, y hacia finales del siglo XX, que se llega a vislumbrar experimentalmente la interconexión entre las partes que conforman el todo (‘El Sistema Floral del Dr. Bach a través de la Física Cuántica’, Silvia González Ariki, ponencia Congreso SEDIBAC 2009). En este sentido el Dr. Bach es también pionero al decir ya a comienzos del siglo XX: *‘La causa de todos nuestros problemas es uno mismo (self) y la separatividad, y esto se desvanece tan pronto como el Amor y el conocimiento de la gran Unidad se vuelven parte de nuestra naturaleza’* (Cúrese a Ud mismo, 1931)

El sistema es completo, sin embargo la obra del Dr. Bach continúa su desarrollo y crecimiento a través del quehacer de cada una de las personas que lo utilizan, ya que también conforman parte del todo, junto con las plantas mismas y la

interacción no se limita solamente a conocer la acción de las esencias y saber combinarlas en una fórmula efectiva. Olga Mussons nos dice que los seres humanos interactuamos con las plantas que nos proporcionan sus esencias, y que: *'esto implica que los pensamientos, sentimientos, su uso y tratamiento que les ofrecemos influye en su campo mórfico, y también en su efecto sanador'* ('Fuerzas arquetípicas colectivas y Flores de Bach', Olga Mussons, ponencia Congreso SEDIBAC 2009).

Para concluir, transcribo un párrafo del libro 'El sitio del alma' de Gary Zukav que nos invita a la expansión y crecimiento:

*Cuando se plantea una pregunta que no se puede contestar dentro del marco de referencia común, se la puede clasificar como un disparate, o se la puede descartar como una pregunta que no es apropiada, o la persona que está formulando la pregunta puede expandir su conciencia para abarcar un marco de referencia desde el cual la pregunta pueda ser respondida. La primera de las dos opciones es la salida fácil de una confrontación que parece ser un disparate o inapropiada, pero el que busca, el verdadero científico, se permitirá expandirse en un marco de referencia desde el cual las repuestas que busca puedan ser entendidas.*

## Bibliografía

- 'Collected writings of Edward Bach' editado por Julian Barnard, edición nueva y revisada, 2007.
- 'Filosofía y Signatura en la terapia floral', J. Cañellas. Revista SEDIBAC, N°51. 2009.
- 'El Sistema Floral del Dr. Bach a través de la Física Cuántica', Silvia González Ariki, ponencia Congreso SEDIBAC 2009.  
[www.sedibac.org/Congresos%20y%20ferias.htm](http://www.sedibac.org/Congresos%20y%20ferias.htm)
- 'Fuerzas arquetípicas colectivas y Flores de Bach', Olga Mussons, ponencia Congreso SEDIBAC 2009.  
[www.sedibac.org/Congresos%20y%20ferias.htm](http://www.sedibac.org/Congresos%20y%20ferias.htm)
- 'El sitio del alma', Gary Zukav. Obelisco Ediciones, 1997.