

# Los 7 Rayos y las Flores de Bach

Francesc Caparrós.  
fcdomedel@yahoo.es

Los 7 Rayos son las cualidades de las emanaciones Cósmicas de energía que configuran y vitalizan todo cuanto existe. Su número, el “siete”, deriva del carácter ternario de la Creación, Padre, Hijo y Espíritu. De este 3 arquetípico se desdobra el 3 sustancial. Posteriormente, de las dos trinitades surge el aspecto medio, que ejerce como nexo de unión entre el Espíritu y la Materia, es el tercer aspecto mediador, que completa el número 7.

Su origen Cósmico procede de diversas Constelaciones (la Teosofía y distintas tradiciones los asignan a la Osa Mayor). Las energías son focalizadas a través de grupos ternarios de Constelaciones hacia el Sistema Solar, donde son acondicionadas y redirigidas a los diversos centros energéticos del propio Sistema, exteriorizándose a través de los diversos planetas.

*Los planetas son los regentes portadores de las energías de los Rayos, y a su vez están asociados con las constelaciones zodiacales.*

Siguiendo la pauta de la Trinidad arquetípica, cada energía de Rayo contiene en sí mismo los tres aspectos básicos. Por ejemplo, el primer Rayo es una energía con tres cualidades que emanan de Aries, Leo y Capricornio. Estas constelaciones expresan los tres aspectos de la energía de Voluntad y Poder, diferenciada en cuanto a:

Energía destructora-renovadora (o iniciadora), Aries

Energía que sostiene (la montaña), Leo

Energía capaz de llevar a cabo un determinado propósito, Capricornio.

Los planetas implicados son Marte-Urano, el Sol (Vulcano), Plutón.

Nuestro Sistema Solar es un gran Centro con un sistema de Chakras que recibe y dirige las energías de los Rayos a través de los distintos planetas, Sol físico incluido. Estos grandes Centros de energía son Entidades vivas por sí mismas, y por tanto están en evolución simultánea con los subsistemas que rigen.

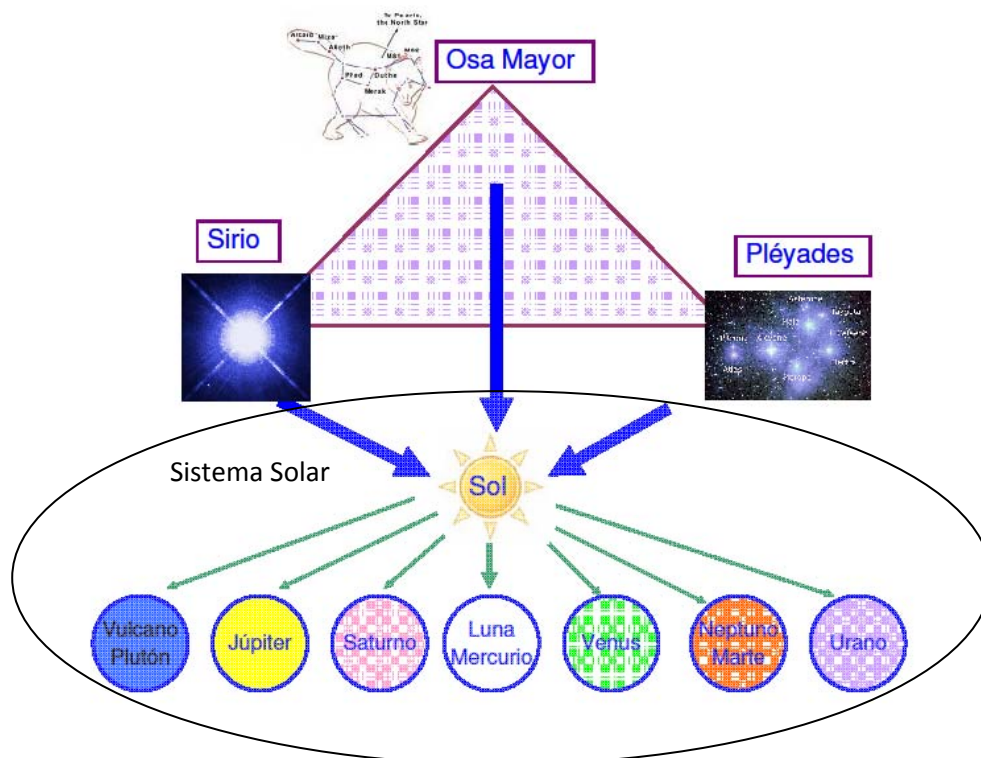
Los 7 Rayos son las cualidades de la energía creadora (de carácter Manásico) y su característica es evolutiva. Estas cualidades se imprimen y tratan de expresarse a través de la sustancia base que conocemos como materia o formas de vida, desarrollando en su seno, con sus ladrillos, el propósito creador, que se manifiesta a través de las distintas formas o reinos que conocemos: mineral, animal, vegetal, angélico, etc.

Las Constelaciones del zodiaco son grandes Centros construidos con miríadas de estrellas, son arquetipos para los sistemas subsidiarios, al igual que los padres lo son para sus hijos. Están vitalizados por alguna de las siete energías Cósmicas, que fluyen por ellas. Los signos del zodiaco son símbolos de aquellas constelaciones y emulan sus cualidades.

La Astrología basa su validez en la Ley de Correspondencia, se apoya en los signos del zodiaco y aporta una forma de evaluar las relaciones de causa-efecto, explicando el marco donde se producen los eventos, además de proporcionar un registro continuo evolutivo.

Las distintas formas o vidas, en su nivel físico, mental y astral, responden a determinados arquetipos explicados por el signo zodiacal, pero a su vez están impulsadas, regidas y vitalizadas por alguna de las 7 cualidades de energía o Rayos. Podríamos decir que el arquetipo es el punto de partida, el cual es modelado por la corriente de los Rayos.

El concepto de los 7 Rayos se corresponde con los siete Arcángeles conocidos del Catolicismo o a los siete Rishis de la Osa Mayor de la tradición Hindú. Los mayas también eran conscientes del papel de la Osa Mayor. Son representados por siete Deidades, identificables en el panteón griego, egipcio y romano y en los sefirot de la tradición Kabalística.



Todo surge de la energía del Uno, en este caso el protagonista es el tercer aspecto, Espíritu Santo o Brahma. Del Uno inabarcable e incognoscible surge una emanación que da lugar al tiempo y al espacio que se desdobra en dos cualidades básicas, es el Yin-Yang (de los que posteriormente surgirá el Hijo). El Tao inicial permanece inalterado.

Matemáticamente, Infinito menos cualquier cantidad sigue siendo Infinito; Infinito dividido por cualquier cantidad sigue siendo Infinito. Es conocido que en el catolicismo tenemos al Padre-Hijo-Espíritu y en el Hinduismo a Shiva-Vishnu-Brahma. El concepto Hijo no es demasiado aparente en el Tao ni en el Budismo; en el Budismo, lo que más se parece a Cristo es la figura de Maitreya Buda, se representa sentado en un cubo, simboliza el dominio sobre la materia.

En correspondencia a los tres principios básicos, Manas, que es el principio mental Cósmico, en este caso Espíritu, genera los 3 Rayos llamados de aspecto o Rayos principales (por eso se dice que Todo es Mente). Es el Dios Padre de la Biblia, que se correspondería con Brahma (tercer principio). En el transcurso del proceso Creativo se desarrollan y activan a partir de estos 3, los otros 4 Rayos llamados de atributo, que están más vinculados a la evolución material; aspectos físico, astral y mental inferior.

Toda vida, toda existencia, tiene asociados unos Rayos, que son sus vitalizadores e impulsores y está organizada en una forma ternaria Espíritu-Alma-Cuerpo que da lugar o deriva en un septenario. Su acción produce un empuje hasta que la forma alcanza la madurez. Cada individuo debe afrontar en el transcurso de su vida este impulso que a menudo genera desequilibrio.

Un ser humano tiene:

*El Rayo del espíritu o Mónada*, que solo puede ser uno de los tres de aspecto (Rayos 1,2 o 3). Este Rayo no rige directamente el proceso evolutivo material, sino que tiene un papel sintetizador (cuando la cabra alcanza la cima de la montaña y empieza a brillar con luz propia).

*El Rayo del Alma*, que rige el cuerpo causal y aporta sensibilidad. Es el medio para el desarrollo de la conciencia y guía de la Personalidad. Puede ser uno cualquiera de los 7 Rayos.

*El Rayo de la Personalidad*, cuya función es refleja del Rayo del Espíritu. Aunque es distinto, es el que habitualmente mayor actividad desarrolla en organizar y coordinar a los tres vehículos subsidiarios, cuerpos etérico, emocional y mental. Su misión es crear un todo individual, pensante y coordinado. Su cualidad puede ser uno cualquiera de los 7 Rayos.

El Rayo que rige cada uno de los vehículos físico, emocional y mental, también

puede ser cualquiera de los 7 dentro de la compatibilidad. No todas las combinaciones son posibles, existen afinidades entre las cualidades de las energías, aunque no es descartable que en un principio se dieran todas las combinaciones dentro de un sistema que sería caótico. Desde una interpretación de corte evolucionista, la evolución “natural” nos habría llevado hacia los sistemas más eficientes para la vida (En la Doctrina Secreta y otros textos, se habla de muchas razas malogradas hasta llegar al hombre actual).

Los Rayos presentan dos líneas con tendencias diferenciadas, la línea impar o 1-3-5-7, de características activas; lo suyo es electricidad, cambio, acción y por otro lado, la línea magnética o par, que tiende al equilibrio, a la contemplación, sensibilidad, a la armonía. Ambas líneas marcan tendencias que a veces se contraponen. En su conjunto, configuran la organización de la sustancia a través de los diferentes arquetipos. La característica septenaria de la energía da lugar a siete niveles de sustancia, siete chakras y también a siete niveles en el Árbol de la Vida.

El 3 que se refleja en el 7 es un esquema universal, omnipresente; lo tenemos en el templo griego como la suma del 3 y del 4, que representa la unión del Espíritu (el triángulo) y la materia (el cuadrado o mundo manifestado regido por los cuatro elementos). El 7 se refiere al espacio, a la Creación, la construcción del Templo. El 3 se refiere a los principios que se convierten en 7 cualidades, el 7 al aspecto Mente Creadora.

El 12 también es un número universal que está presente en los ciclos y en los signos del zodiaco, en los 12 Apóstoles, en los 12 meses, 12 horas de Sol y 12 horas de Luna. Corresponde al  $3 \times 4 = 12$ . La multiplicación da idea de ciclo. Los pétalos asignados al chakra corazón son 12, el corazón marca el ritmo.

El 12 corresponde a las tres cruces astrológicas, las cruces de la personalidad, del Alma y del Espíritu, cada una de ellas aplicada al 4 de la forma, resultando de ello los 12 trabajos del mito de Hércules. El 12 tiene que ver con el ritmo, con el tiempo, con los ciclos. Aquí se ve la relación complementaria que existe entre ambas estructuras, el tiempo que transcurre en la evolución dentro de un espacio. Los signos zodiacales son un sistema arquetípico de formas-pensamiento que conforman la evolución en el tiempo.

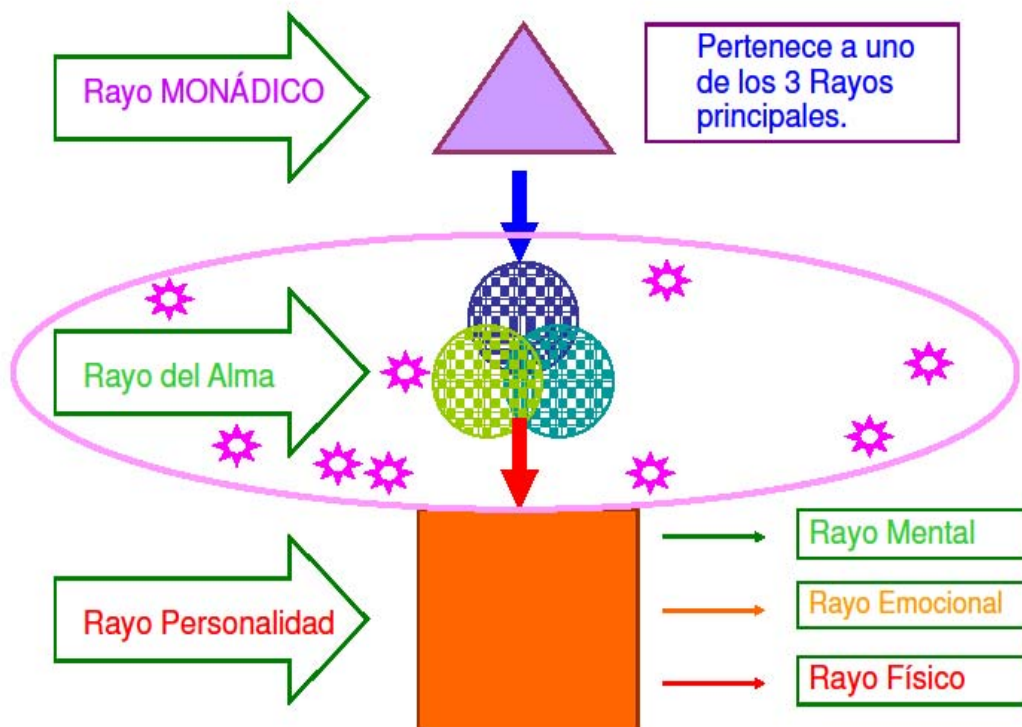
*La misión principal del Rayo de la personalidad es focalizar y sintetizar los 3 rayos inferiores bajo una energía o cualidad común y coordinada. Según sea el Rayo asignado, esto lo logrará mediante la voluntad, a través de la energía magnética del amor o con la energía de la inteligencia activa; pero hay que tener presente que el impulso final evolutivo siempre proviene del aspecto voluntad.*

*La misión del rayo del Alma es aportar la sensibilidad que posibilitará el desarrollo de la conciencia, a menudo estableciendo un*

conflicto entre ella misma y la personalidad. Este conflicto también puede presentarse en el nivel de personalidad respecto a los 3 vehículos inferiores y es lo que suele llevar a estados de desarreglo en los niveles del vehículo físico-emocional-mental.

El Alma es la impulsora del ser humano hacia el desarrollo del propósito individual, rige los ciclos de la vida y coordina el vehículo aportando la vitalidad necesaria.

*La misión del Rayo del Espíritu se corresponde con el Propósito individual de cada vida y por ello es un principio desconocido, excepto cuando alcanzamos los niveles del Alma.*



El Maestro Tibetano dice:

*Toda enfermedad es el resultado de la falta de fluidez de la energía del Alma. Es un hecho que la enfermedad más grave (tal como se interpreta) es la propia muerte, que se produce por la total desconexión del cordón vital respecto del cuerpo etérico, que con ello queda “desvitalizado” y empieza a desintegrarse.*

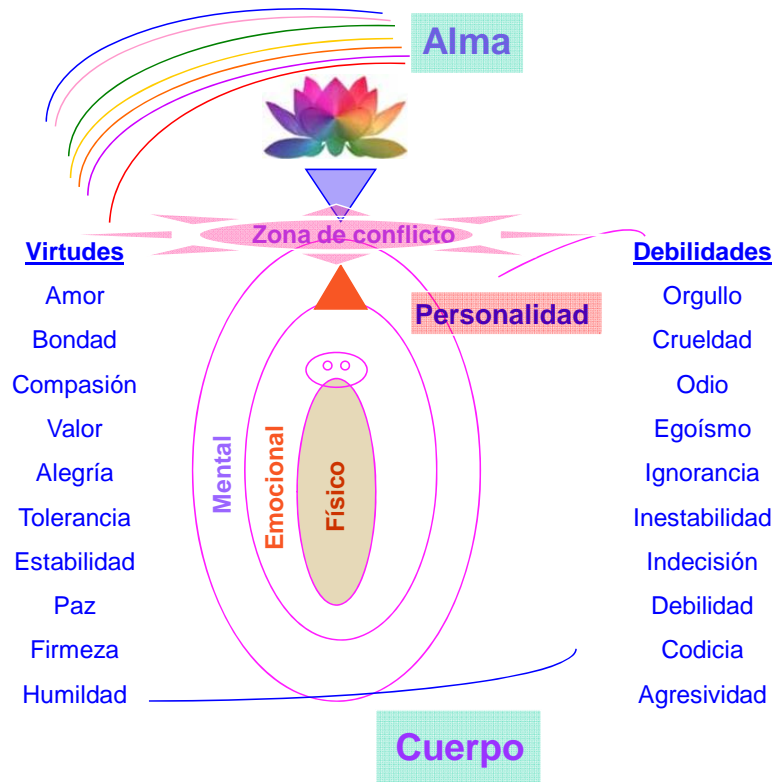
Los diferentes conflictos, internos o externos, cierran parcialmente los canales a la energía vital y provocan una desvitalización del órgano asociado al tipo de conflicto establecido. Hay que ir con cuidado con la aplicación de determinados remedios a un paciente, pues a veces solo conseguimos retardar la resolución del conflicto. Por otro lado, hay que evitar que el individuo se bloquee y entre en estados de angustia y desesperación.

La verdadera curación es resolver el conflicto de fondo si se puede. Y si no se puede por la causa que sea, interna o externa, trataremos de lograr la necesaria adaptación y restablecer el canon de vida, *“a pesar de las circunstancias, haciéndose consciente de que existe esta limitación”*. Se requieren fuertes dosis de honestidad y debe desestimarse por completo el posicionamiento como salvador.

Bach dice al respecto:

*La enfermedad es el resultado último de una serie de trastornos más sutiles que se iniciaron a nivel de la conexión Alma-Ser Superior en un extremo y Personalidad en el otro. El Alma emite dictados a través de la Intuición, el instinto y la Conciencia que tienen por objeto dirigir la Personalidad en el camino del aprendizaje y de la perfección.*

Aquí se pone de manifiesto que estamos calificando de enfermedad lo que de hecho es la consecuencia de un proceso evolutivo e intentamos solventar lo que la sociedad califica de anomalía con un patrón único de sanación. Como terapeutas hemos de ser muy conscientes del hecho de que no existe una sola verdad, huyendo de los paradigmas de “estado de salud”, pues cada individuo tiene el suyo propio y por ello no se trata de “sanar”, sino de “acompañar” o “facilitar” la autosanación con los recursos propios del paciente. La frase *“No existen enfermedades sino enfermos”* apunta en esta dirección.



Lo más frecuente es que el conflicto no sea a nivel solo de Alma, sino más bien a nivel de la Personalidad respecto a los vehículos inferiores. Como terapeutas hemos de ser conscientes del nivel evolutivo del cliente, de ver donde presenta el conflicto personal y ser respetuosos. Esto requiere una gran dosis de responsabilidad y honestidad por nuestra parte.

Los traumas o accidentes, son por sí mismos generadores de bloqueos energéticos que afectan además del cuerpo físico al cuerpo etérico. Entonces la sanación requerirá una readaptación o reconstrucción de los canales energéticos. Los traumas no hace falta que lleguen a nivel físico, también surgen multitud de traumas que padecemos a nivel emocional o mental en el contacto diario con nuestro entorno social o parental. Sus efectos son de diversa índole y pueden también degenerar en dolencia física.

La acción de las Flores de Bach nos ayuda a sintonizar con las energías arquetípicas individuales y también a alinearnos con las energías evolutivas personales, por ello su acción va más allá de la mera curación alopática convencional, en un contexto de enfermedad más amplio e integrador que el de la mera curación física o síquica.

Su acción puede ser de gran ayuda en los procesos de crisis que preceden a los cambios evolutivos (iniciaciones o reconfiguraciones energéticas), ayudando en el proceso de aumentar el nivel de conciencia y

sensibilidad que permita fluir la vitalidad. Nos ayudarán también en la paulatina comprensión de nuestro propósito individual *encarnatorio*. Esta comprensión nos ayuda a ubicarnos en el mundo y a alcanzar el equilibrio personal en un entorno cambiante.

Síntesis de las cualidades de los Rayos:

Las energías individuales, perfectas en sí mismas, cuando se aplican a un cuerpo en evolución, sufren distorsión; igual que la luz deforma los objetos en sombras y a su vez, éstos, distorsionan la luz al reflejarla.

Entonces, los impulsos son interpretados erróneamente y las respuestas no son las más adecuadas.

Estas distorsiones son las que nos hacen tropezar en la escuela de la experiencia.

*Una de nuestras metas evolutivas es aprender a convivir en el mundo usando las cualidades de nuestra energía esencial.*

*Así aportamos nuestra cualidad al mundo.*



## Rayo 1 Poder y Voluntad

### Cualidades de la energía de Rayo 1

- Fuerza de Voluntad
- Poder dinámico
- Poder de sintetizar
- Sentido del propósito
- Poder de destrucción (+)
- Focalización en un punto
- Poder de preservar valores
- Poder de conducir y guiar
- Poder de dirigir
- Poder de gobernar
- Poder de iniciar y mantener

- Sin miedos
- Veracidad por la intrepidez
- Fina inteligencia de los principios y prioridades
- Apertura de mente
- Poder de desapegar, desapego
- Capacidad para establecer, sostener y hacer cumplir la Ley
- Fuerza y coraje
- Independencia
- Poder de liberar
- Poder de centralizar

## Rayo 1 Poder y Voluntad

### Debilidad de la energía

Egotismo  
Orgullo  
Poder de separar y aislar  
Arrogancia  
Tozudez  
Hambre de poder  
Dominio

Ambición desmedida  
Dureza y crueldad  
Control y supresión  
Inhibición  
Impaciencia  
Obstinación  
Poder de destruir  
Rabia y violencia

# Rayo 2

## Amor y Sabiduría

### Cualidades de la energía de Rayo

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sabiduría</li><li>• Amor magnético, atracción</li><li>• Comprender por el amor</li><li>• Sensibilidad exquisita</li><li>• Receptividad</li><li>• Captación por impresión</li><li>• Amor de la verdad pura</li><li>• Amor intuitivo</li><li>• Percepción, inteligencia claras</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Inclusividad</li><li>• Poder de enseñar e iluminar</li><li>• Paciencia</li><li>• Tacto</li><li>• Serenidad</li><li>• Fidelidad</li><li>• Tolerancia</li><li>• Poder de redimir</li><li>• Poder de sanar con el amor.</li></ul> |
|--|--|

# Rayo 2

## Amor y Sabiduría

### Debilidad de la energía

- |   |   |
|---|---|
| <p>Miedo, temor, espanto</p> <p>Autoconmiseración</p> <p>Hipersensibilidad</p> <p>Vulnerabilidad</p> <p>Complejos inferioridad</p> <p>Apego exagerado</p> <p>Hiperprotección</p> <p>Hipervigilancia</p> | <p>No hacerse valer</p> <p>Excesivamente absorbido por el estudio</p> <p>Exceso de inclusividad</p> <p>Lento en actuar</p> <p>Frialdad e indiferencia</p> <p>Desprecia las limitaciones mentales de los otros</p> <p>Ganas de sentirse amados</p> |
|---|---|

## Rayo 3 Inteligencia Activa

### Cualidades de la energía de Rayo 3

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad pens. abstracto, teorizar, especular</li><li>• Comprender la relatividad</li><li>• Visión amplia abstracción</li><li>• Capaz análisis, intelecto agudo, razonamiento</li><li>• Creatividad, fértil. mental</li><li>• Habilidad para modificar, cualificar y conseguir precisión de pensamiento</li><li>• Entender la complejidad de los patrones y tendencia</li><li>• Aptitudes para dirigir negocios</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gran actividad y agilidad mental</li><li>• Capacidad de comunicación</li><li>• Poder de usar voz y lenguaje</li><li>• Facilidad para las lenguas</li><li>• Poder de manipular</li><li>• Habilidad para planificar estrat.</li><li>• Gran actividad y adaptabilidad</li><li>• Habilidad de entender la economía y tratar el dinero.</li><li>• Filantropía</li><li>• Reconocer y pensar dentro del Plan del universo.</li></ul> |
|--|---|

## Rayo 3 Inteligencia activa

### Debilidad de la energía

- |  |  |
|--|--|
| <p>Orgullo intelectual</p> <p>Crítica excesiva</p> <p>Pensamiento complejo y poco concreto</p> <p>Perplejidad y confusión</p> <p>Distraído en exceso</p> <p>Mucho pensamiento y poca acción práctica</p> <p>Inexacto en los detalles</p> <p>Manipulador y calculador</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Oportunismo</li><li>• Ser taimado, fraude, falsedad</li><li>• Adaptabilidad camaleónica</li><li>• Materialismo amoral</li><li>• Hiperactivo, agitación,</li><li>• Aceleración, disperso</li><li>• Desorden y caos,</li><li>• Tendencia a disgregarse</li><li>• Preocupación constante.</li></ul> |
|--|--|

# Rayo 4

## Armonía y belleza

### Cualidades de la energía de Rayo

- Capacidad de producir armonía y salir de conflicto
  - Capacidad de evolucionar a través de crisis constantes
  - Capacidad de reconciliar
  - Facilidad para unificar
  - Idem para el compromiso, mediación y crear puentes
  - Capacidad creadora, habilidad en acción
  - Amor por la belleza, capacidad de crearla
- Imaginación e intuición
  - Refinamiento, sensibilidad art.
  - Amor por el color
  - Fuerte sentido del drama
  - Hábil para divertir o entretener
  - Musicalidad
  - Habilidad literaria por la imaginación creadora
  - Espontaneidad e improvisación
  - Espíritu de lucha
  - Habilidad para pacificar.

# Rayo 4

## Armonía y belleza

### Debilidades de la energía

- Enredado en conflictos y tumultos constantes
  - Autoabsorción en el sufrimiento
  - Falta confianza, serenidad
  - Preocupación, agitación
  - Excesivo cambios de humor
  - Exageración dramática
  - Sujeto a impulsos repentinos
  - Poco práctico, no previsión
- Actividad inestable
  - Acción espasmódica
  - Combatividad confusa
  - Ambivalencia, indecisión, vacilación
  - Se compromete demasiado
  - Cobardía moral
  - Pasiones no reguladas
  - Inercia, indolencia, demora

# Rayo 5

## Ciencia y conocimiento

### Cualidades de la energía de Rayo

<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad de pensar científicamente</li><li>• Intelecto agudo y focalizado; poder de conocer.</li><li>• Poder de crear formas pensamiento (proyectos)</li><li>• Facilidad para el cálculo</li><li>• Poder de análisis y discriminación</li><li>• Objetividad imparcial</li><li>• Esmero y precisión de pensamiento y de acción.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquisición de conocimiento y del detalle.</li><li>• Poder de investigar</li><li>• Poder de verificar a través de la experimentación y distinguir entre verdad-error</li><li>• Habilidad mecánica e inventiva</li><li>• Pericia técnica</li><li>• Seriedad y sentido común, rechazo de las tonterías</li><li>• Transparencia en las explicaciones.</li></ul>
---	--

# Rayo 5

## Ciencia y conocimiento

### Debilidad de la energía

<p>Mentalismo excesivo</p> <p>Análisis y racionalismo excesivos</p> <p>Linearidad plana</p> <p>Atrapado por los sentidos</p> <p>Exceso de dudas</p> <p>Escepticismo, irreverencia</p> <p>Falta sensibilidad intuitiva</p> <p>Demasiada objetividad</p>	<p>Estrechez y prejuicio</p> <p>Esquemas de pensamiento rígidos y fijos</p> <p>Crítica dura y brutal</p> <p>Falta vida emocional y magnetismo</p> <p>Incomodidad y embarazo social</p> <p>Desprecia las limitaciones mentales de los otros</p>
--	--

# Rayo 6

## Devoción e Idealismo

### Cualidades de la energía de Rayo

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Idealismo trascendente</li><li>• Poder de abstracción</li><li>• Devoción intensa</li><li>• Sacrificio de si mismo</li><li>• Fe inquebrantable</li><li>• Optimismo sin sombras</li><li>• Un solo objetivo y punto de vista</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lealtad y adhesión totales</li><li>• Seriedad y sinceridad</li><li>• Humildad profunda</li><li>• Disposición a ser guiado</li><li>• Infatigable persistencia</li><li>• Poder de inspirar y persuadir</li><li>• Facilidad para el misticismo</li><li>• Pureza, bondad y santidad.</li></ul> |
|---|--|

# Rayo 6

## Devoción e Idealismo

### Debilidad de la energía

- |  |  |
|--|--|
| <p>Idealismo Rígido</p> <p>Fe y devoción sin razonar</p> <p>Exceso, extremismo</p> <p>Demasiada intensidad</p> <p>Orientación estrecha</p> <p>Objetivo invariable</p> <p>Fanatismo, militarismo</p> <p>Emocionalismo</p> | <p>Amor egoísta y celoso</p> <p>Apego excesivo</p> <p>Sumisión al líder o guru</p> <p>Superstición y credulidad</p> <p>Falta de realismo</p> <p>Autohumillación, masocas</p> <p>Mártir</p> <p>Suprime y niega el instinto</p> <p>Idealismo poco práctico</p> |
|--|--|

# Rayo 7

## Magia y ceremonial

### Cualidades de la energía de Rayo

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Poder de crear orden</li><li>• Poder de materializar.</li><li>• Poder de planificar y organizar</li><li>• Ritualismo y ceremonial</li><li>• Poder de ser un mago</li><li>• Poder de trabajar con devas y elementales</li><li>• Poder de hacer formas perfectas según un plan.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Poder de gestionar los detalles</li><li>• Sentido del ritmo y de los tiempos</li><li>• Poder de coordinar los grupos</li><li>• Poder de entender y ejecutar la Ley</li><li>• Poder de construir</li><li>• Poder de renovar y transformar</li><li>• Poder de sintetizar</li></ul> |
|---|--|

# Rayo 7

## Magia y ceremonial

### Debilidad de la energía

- |  |  |
|--|--|
| <p>Sentido rígido del orden<br/>Formalismo, cristalización<br/>Exceso de reglamento y letra muerta de la Ley<br/>Rutina y hábitos rígidos<br/>Ritualismo sin significado<br/>Ceremonialismo pomposo<br/>Materialismo excesivo.<br/>Intolerante a individualidad, carencia de originalidad.</p> | <p>Conformidad o no, excesiva<br/>Intolerancia a lo nuevo o a lo viejo<br/>Perfeccionismo excesivo<br/>Fanatismo y sectarismo<br/>Juicios superficiales<br/>Perversión de la MAGIA<br/>Magia sexual<br/>Adicción a lo oculto, espiritismo.</p> |
|--|--|

## El método terapéutico.

Los Rayos de cada persona no son directamente deducibles del cuadro astrológico (carta natal), aunque la carta puede dar un indicio de por donde se mueve. Existe una tabla que determina el Rayo en función de la hora de nacimiento, pero he comprobado que a veces no se ajusta. También existe en la red algún cuestionario para determinarlos.

Al principio intenté relacionar los signos astrológicos y combinar los remedios de las ternas que canalizan los distintos Rayos, pero como cada signo es en sí mismo una combinación de energías, existe una importante dispersión en el resultado.

También sucede que las flores asignadas a cada signo varían según el autor que lo presenta, pues en este sentido Bach no quiso concretar demasiado. Douglas Baker presenta una clasificación que varía notablemente de las que habitualmente se utilizan.

Por tanto, lo que nos queda como método de evaluación es: sondear los rasgos psicológicos principales del individuo y con suma prudencia intentar identificarlo con alguno de los Rayos. Hay que tener siempre en cuenta que el Rayo o energía que prevalece en un momento dado en un individuo depende de su estado evolutivo; puede preponderar alguno de los Rayos de los cuerpos inferiores, el de la Personalidad, o también puede ser que el individuo empiece a expresar el Rayo del Alma (menos frecuente).

Resulta relativamente fácil asignar las distintas flores según el patrón de los defectos que las distintas energías engendran para dar una flor maestra de cada energía, que es aquella cuya característica se ajusta más a la debilidad del Rayo en cuestión, según la siguiente clasificación:

Tipo de Cualidad	Flores Base del Rayo	Observaciones
Rayo 1, Voluntad y Poder	IMP,VIN,OAK,HEA	Es un patrón Yang
Rayo 2, Amor y Sabiduría	CLE,WVI,CER,MIM	Es un patrón Yin
Rayo 3, Inteligencia Activa	IMP,ELM,CLE,WCH,HEA	Es pura actividad.
Rayo 4, Armonía y Belleza	AGR,RCH,CLE,GEN,SCL	Patrón ambivalente
Rayo 5, Ciencia Concreta	ELM,WOA,OAK,RWA,MIM	Es centrípeto
Rayo 6, Devoción e Idealismo	VER,RWA,RCH,CEN	Es centrífugo
Rayo 7, Magia y Ceremonial	ASP,CHI,RRO,MIM,WOA	La hormiguita



Es evidente, que las flores de base pueden complementarse con las que sean necesarias para ayudar a estabilizar al individuo que estemos tratando, por ejemplo, puede necesitarse SBE para los traumas o CRA para limpieza, etc. Combinando las que en cada caso mejor compatibilicen, no siendo recomendable preparar fórmulas con más de 5 flores (en todo caso se pueden ir alternando las complementarias).

Hay que tener en cuenta que al tratar teniendo en cuenta la energía individual, estamos promoviendo una doble dirección; hacia reconocer aquello que el Alma quiere expresar y ayudar a solventar aquellos aspectos que la energía ha cristalizado como defectos o enfermedad.

Agradezco la atención de todos y os animo a profundizar en las maravillas de las energías constituyentes de la psique humana.

Francesc Caparrós.